

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Metodologia historii**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-MH-24h2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h KON**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzących zajęcia:  
prof. dr hab. Ewa Domańska – [ewa.domanska@amu.edu.pl](mailto:ewa.domanska@amu.edu.pl)  
prof. UAM dr hab. Maciej Bugajewski – [maciej.bugajewski@amu.edu.pl](mailto:maciej.bugajewski@amu.edu.pl)  
prof. UAM dr hab. Maria Solarska – [solarska@amu.edu.pl](mailto:solarska@amu.edu.pl)  
prof. UAM dr hab. Wiktor Werner – [werner@amu.edu.pl](mailto:werner@amu.edu.pl)  
dr Tomasz Falkowski – [tmfalko@amu.edu.pl](mailto:tmfalko@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
  - przedstawienie podstawowych problemów, metod i narzędzi poznania historycznego;
  - ukazanie społecznych, kulturowych i ekonomicznych mechanizmów powstawania wiedzy historycznej;
  - ukazanie znaczenia zagadnień etycznych związanych z historiografią i funkcjonowaniem wiedzy historycznej w świecie współczesnym.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	zna podstawowe problemy, metody i narzędzia poznania historycznego oraz podstawowe stanowiska współczesnej metodologii i teorii historii;	K_W07; K_U10; K_U06
EU_02	zna podstawowe pojęcia teoretyczne stosowane w historiograficznej pracy;	K_W02; K_U03; K_U04
EU_03	rozdzieli typy artefaktów kulturowych i ujmuje je jako elementy procesu historycznego;	K_W12; K_U05
EU_04	rozpozna i docenia znaczenie zagadnień etycznych związanych z poznaniem historycznym i funkcjonowaniem wiedzy historycznej w kulturze;	K_K01; K_K02
EU_05	rozpozna społeczne, kulturowe i ekonomiczne mechanizmy powstawania wiedzy historycznej;	K_W09; K_W12; K_K07

EU_06	potrafi zająć stanowisko w zakresie wybranej problematyki metodologicznej, a także podjąć próby uczestnictwa w dyskusji oraz przekazywania wiedzy osobom zainteresowanym spoza grona fachowców;	K_U12; K_U13; K_K03; K_K06
EU_07	potrafi wykorzystać dorobek konceptualny metodologii historii jako instrumentarium badania współczesności.	K_U03; K_U04; K_U06

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Metodologia i teoria historii jako metarefleksja nad historiografią.	EU_01; EU_05; EU_06; EU_07
Rodzaje wiedzy: specyfika i granice myślenia naukowego w świetle współczesnej metodologii i teorii historii.	EU_01; EU_02; EU_03
Specyfika historii jako praktyki badawczej: miejsce badań historycznych w obrębie nauki i kultury (przedmiot i metody).	EU_02; EU_03; EU_05
Podstawowe teorie, pojęcia i modele wykorzystywane w badaniach historycznych.	EU_01; EU_02; EU_04
Podstawowe procedury interpretacyjne w badaniach historycznych.	EU_02; EU_03; EU_05
Krytyczny wymiar poznania historycznego.	EU_04; EU_05; EU_07;
Etyczny wymiar poznania historycznego.	EU_04; EU_05; EU_06

5. Zalecana literatura:

Banaszak G., J. Kmita J., *Spoleczno-regulacyjna koncepcja kultury*, Warszawa 1994;  
Domańska E., *Historia egzystencjalna. Krytyczne studium narratywizmu i humanistyki zaangażowanej*, Warszawa 2012;  
Nagel E., *Struktura nauki*, Warszawa 1970;  
Pomorski J., *Spoglądając w przeszłość... Studia i szkice metahistoryczne*, Lublin 2017;  
Scott J.W., *Gender jako pożyteczna kategoria analizy historycznej*, Biblioteka Think Tanku Feministycznego: <http://www.ekologiasztuka.pl/pdf/f0064scott.pdf>;  
*Teoria wiedzy o przeszłości na tle współczesnej humanistyki. Antologia*, red. E. Domańska, Poznań 2010;  
Topolski J., *Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej*, Warszawa 1996;  
Topolski J., *Varia historyczne*, Poznań 2010;  
Wrzosek W., *O myśleniu historycznym*, Bydgoszcz 2009;  
Znaniecki F., *Nauki o kulturze*, Warszawa 1992;  
Żarnowski J., *Historia społeczna. Metodologia - ewolucja - perspektywy*, Warszawa 2011.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	X
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	

Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	EU_0 1	EU_0 2	EU_0 3	EU_0 4	EU_0 5	EU_0 6	EU_0 7
Egzamin pisemny							
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne	X	X	X	X	X	X	X
Test							
Projekt							
Esej	X	X	X	X	X	X	X
Raport							
Prezentacja multimedialna							
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							
Portfolio							
Inne (jakie?) -							

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	5
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5
	Inne (jakie?) -	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2
* proszę wskazać z proponowanych <u>przykładów</u> pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne		

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** znakomita wiedza i umiejętności;  
**dobry plus (+db; 4,5):** bardzo dobra wiedza i umiejętności;  
**dobry (db; 4,0):** dobra wiedza i umiejętności;  
**dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadowalająca wiedza i umiejętności;  
**dostateczny (dst; 3,0):** dostateczna wiedza i umiejętności;  
**niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalająca wiedza i umiejętności.