

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Dziedzictwo kulturowe dawnej Polski (X-XVIII w.)**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-DKDP-01sm
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny – ścieżka międzyprzedmiotowa
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h CW): **30 h KONW**
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
prof. UAM dr hab. Adam Krawiec – kraam@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - zapoznanie studentów z problematyką, związaną z materialnym i niematerialnym dziedzictwem kulturowym Polski z okresu od X do XVIII wieku;
 - wskazanie na zakres, podstawowe obszary tego dziedzictwa i jego znaczenie dla kształtowania regionalnej, polskiej i ogólnoeuropejskiej pamięci kulturowej;
 - omówienie najważniejszych przykładów polskiego dziedzictwa kulturowego w poszczególnych obszarach.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	posiada zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę na temat podstawowych obszarów dziedzictwa kulturowego Polski przedrozbiorowej;	K_W01; K_W03; K_W04; K_W08; K_W09; K_W12
EU_02	potrafi wskazać najważniejsze przykłady materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego dawnej Polski oraz interpretować je we właściwym kontekście historyczno-kulturowym;	K_U01; K_U02; K_U05; K_U10
EU_03	zna terminologię, związaną z problematyką dziedzictwa kulturowego oraz z poszczególnymi obszarami dziedzictwa kulturowego dawnej Polski i potrafi się nią poprawnie posługiwać;	K_W02; K_W03; K_W08; K_U04;
EU_04	potrafi zebrać i opracować informacje na temat wybranego elementu dziedzictwa kulturowego Polski oraz zaprezentować je w formie słownej i wizualnej;	K_W06; 11; K_U01; K_U02; K_U06; K_U08; K_U09; K_U18
EU_05	docenia znaczenie dziedzictwa kulturowego Polski, swojego regionu i miejsca zamieszkania oraz dostrzega potrzebę jego ochrony i propagowania.	K_W06; K_K02; K_K04; K_K05; K_K07

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Wprowadzenie do problematyki dziedzictwa kulturowego Polski: terminologia, podziały, krajowe i międzynarodowe listy dziedzictwa.	EU_01 – 05
Architektura.	EU_01 – 05
Krajobraz kulturowy.	EU_01 – 05
Sztuki wizualne – malarstwo, rzeźba.	EU_01 – 05
Nauka.	EU_01 – 05
Literatura.	EU_01 – 05
Język staropolski	EU_01 – 05
Życie religijne – katolicyzm.	EU_01 – 05
Różnorodność kulturowa i religijna dawnej Polski.	EU_01 – 05
Obyczaje.	EU_01 – 05
Dziedzictwo kulinarne.	EU_01 – 05

5. Zalecana literatura:

Dzieje sztuki polskiej, red. B. Kowalska, Warszawa 1987;
 Iłowiecki M., *Okręty na oceanie czasu: historia nauki polskiej do 1945 roku*, Warszawa 2001;
Polskie dziedzictwo kultury i nauki u progu trzeciego tysiąclecia, red. E. Szczepanik, Toruń 2012;
 Obyczaje w Polsce. Od średniowiecza do czasów współczesnych, red. A. Chwalba, Warszawa 2008.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X		
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	30
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień; stała aktywność na zajęciach, perfekcyjne wykonanie prezentacji;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy;

dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień; niesystematyczna aktywność na zajęciach, dobre wykonanie prezentacji;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna aktywność podczas zajęć, przeciętne wykonanie prezentacji;

dostateczny (dst; 3,0): wybiórcza znajomość zasadniczych omawianych zagadnień; słaba aktywność podczas zajęć, przeciętne wykonanie prezentacji;

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; brak aktywności podczas zajęć, niewykonanie prezentacji.