

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Cywilizacja miasta: Kultura miasta**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **18-CM-03sm**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny, **ścieżka międzyprzedmiotowa**
4. Kierunek studiów: **historia**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **II**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **3**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **ćw**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **dr hab. Anita Napierała, prof. UAM**
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem zajęć jest omówienie charakterystycznych przykładów zjawisk i zagadnień związanych z szerokorozumianą kulturą nowoczesnego miasta (od drugiej poł. XIX w. do wybuchu II wojny światowej). Podczas zajęć studenci/ studentki zapoznają się z wybranymi aspektami kultury przedstawionymi w kontekście procesów modernizacyjnych i przemian społecznych zachodzących w omawianym okresie.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	Potrafi scharakteryzować omówione podczas zajęć zagadnienia, odwołując się do omawianych podczas zajęć opracowań i tekstów	KW_01; KW_04:
EU_02	Analizuje i interpretuje źródła historyczne w kontekście wybranego problemu badawczego	K_U02; KU_05; K_U09
EU_03	Rozumie i potrafi opisać rolę kulturotwórczą miasta w procesie modernizacji	KW_04

EU_04	Uczestniczy w dyskusjach podczas zajęć odnosząc się do omawianych tekstów /źródeł i tematyki zajęć	K_U02
EU_05	Dostrzega ciągłość historyczną omawianych zjawisk i tradycje współczesne w tym obszarze	K_K04
EU_06	Potrafi zaprezentować i omówić wybrane zagadnienie na podstawie analizy materiału źródłowego	K_U02; KU_05;

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Kultura miasta - miasto w kulturze. Definicje, funkcje, znaczenie	EU_01; EU_03; EU_05
Narodziny nowoczesnego miasta i jego kulturotwórcza rola	EU_01; 02;03;04;05;06
Nowe wizje sfery publicznej w mieście a czas wolny (fleneryzm)	EU_01; 02;03;04;05;06
„Miasto atrakcji” na przełomie XIX i XX w.	EU_01; 02;03;04;05;06
Wielokulturowość nowoczesnego miasta	EU_01; 02;03;04;05;06
Kulturowe funkcje stolicy	EU_01; 02;03;04;05;06
Kultura artystyczna w nowoczesnym mieście	EU_01; 02;03;04;05;06
Komercjalizacja miejskości	EU_01; 02;03;04;05;06

5. Zalecana literatura:

- J. Osterhammel, Historia XIX wieku. Przeobrażenie świata, Poznań 2013, s. 321-411
- A. Pawlikowska- Piechotka, Europejskie tradycje rekreacji w mieście, Warszawa 2012
- Ł. Biskupski, Miasto atrakcji: narodziny kultury masowej na przełomie XIX i XX wieku, Warszawa 2012
- P. Galik, Wrocław przełomu wieków XIX i XX: opowieść o życiu miasta, Wrocław 2012
- M. Omilanowska, Świątynie handlu. Warszawska architektura komercyjna doby wielkomiejskiej, Warszawa 2004
- W. Pawlak, Minionych zabaw czar czyli czas wolny i rozrywka w dawnej Łodzi, Łódź 2001
- B. Graczyk, Petersburg, Nierosyjska historia miasta 1703-1917, Poznań 2015.

Szczegółowa literatura w tym wykaz źródeł historycznych zostaną podane podczas zajęć.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) – prezentacja analizy źródła historycznego	x
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU-02	EU-03	EU-04	EU_05	EU-06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						

Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) – aktywność i udział w dyskusji podczas zajęć	x	x	x	x	x	x
Prezentacja i omówienie wybranego zagadnienia na podstawie materiału źródłowego	x	x	x	x	x	x

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	... WYSZUKANIE, ANALIZA I INTERPRETACJA MATERIAŁU ŹRÓDŁOWEGO	30
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania, brał aktywny udział w dyskusji podczas zajęć i ma wymaganą obecność na zajęciach

dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania, ma dobrą aktywność podczas zajęć i wymaganą obecność na zajęciach

dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania i wykazał się aktywnością biorąc udział w dyskusji na zajęciach

dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania, wykonał poprawnie zadanie zaliczeniowe i sporadycznie brał udział w dyskusji podczas zajęć.

dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania i nie brał udziału w dyskusjach na zajęciach, ale wykonał zadanie zaliczeniowe

niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania, nie brał udziału w dyskusji, nie wykonał zadania zaliczeniowego lub nie miał wymaganej obecności na zajęciach.