

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Rewolucjonizm i konserwatyzm XIX i XX wieku**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-RiKXI-XX-01uwm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny – wykład miostrowski
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30h W**
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:  
prof. dr hab. Waldemar Łazuga – [lazuga@amu.edu.pl](mailto:lazuga@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
  - przedstawienie wybranych zagadnień rewolucjonizmu i konserwatyzmu XIX i XX w.;
  - rozpoznawanie postaw konserwatywnych i rewolucyjnych.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	rozumie istotę, postawę, myśl polityczną konserwatyzmu i rewolucjonizmu;	K_W02; K_U01; K_U11; K_U12; K_U13; K_K02
EU_02	rozpoznaje konserwatyzm i rewolucjonizm w polityce, nauce, sztuce i literaturze;	K_W06; K_W09; K_U01; K_U11; K_U12; K_U13; K_K02; K_K07
EU_03	potrafi rozpoznawać postawy konserwatywne i rewolucyjne w odniesieniu do siebie i do innych.	K_U01; K_U09; K_U11; K_U12; K_U13; K_U17; K_K02; K_K05; K_K07; K_K09; K_K10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Rewolucjonizm – postawa, idea, myśl polityczna, zagadnienie terroru.	EU_01; EU_02
Wielkie rewolucje i ich skutki.	EU_01; EU_02
Rewolucjonizm w polityce.	EU_01; EU_02
Rewolucjonizm w nauce.	EU_01; EU_02
Rewolucjonizm w sztuce i literaturze.	EU_01; EU_02
Konserwatyzm – postawa, idea, myśl polityczna, zagadnienie „zachowawczości”.	EU_01; EU_02

Wielkie zwycięstwa konserwatyzmu.	EU_01; EU_02
Konserwatyzm w polityce.	EU_01; EU_02
Konserwatyzm w nauce.	EU_01; EU_02
Konserwatyzm w literaturze i sztuce.	EU_01; EU_02
Rewolucjonizm „w nas” (jak go rozpoznać ?).	EU_01; EU_03
Konserwatyzm „w nas” (jak go rozpoznać ?).	EU_01; EU_03

#### 5. Zalecana literatura:

- Boaz D., *Libertarianizm*, Poznań 2005;
- D,Souza D., *Listy do młodego konserwatysty*, Poznań 2006;
- Ehrman J., *Neokonserwatyzm*, Poznań 2000;
- Scruton R., *Głupcy, oszuści i podżegacze. Myśliciele nowej lewicy*, Poznań 2018;
- Manent P., *Intelektualna historia liberalizmu*, Kraków 1994;
- Milewska M., *Oceń i tzy. Terror wielkiej rewolucji francuskiej jako doświadczenie traumatyczne*, Gdańsk 2001;
- Miner B., *Zwięzła encyklopedia konserwatyzmu*, Poznań 1999.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03			
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne	X	X	X			
Test						
Projekt						
Esej	X	X	X			
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	25
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	20
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona oceną z kolokwium, doskonała znajomość literatury przedmiotu, bardzo dobrze przygotowany esej;

**dobry plus (+db; 4,5):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie znajomości literatury przedmiotu, dobrze przygotowany esej;

**dobry (db; 4,0):** dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona oceną z kolokwium, zadowalająca znajomość literatury przedmiotu, dobrze przygotowany esej;

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadowalająca znajomość omawianych zagadnień, przeciętna znajomość literatury przedmiotu, przeciętnie przygotowany esej;

**dostateczny (dst; 3,0):** wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze, przeciętnie przygotowany esej;

**niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć, nieznanostwo lektur, brak eseju.