

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Edytorstwo źródeł historycznych**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-EZH-23uarch2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ĆW warsztaty**
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzących zajęcia:  
dr Magdalena Heruday-Kiełczewska – [mh4965@amu.edu.pl](mailto:mh4965@amu.edu.pl)  
prof. UAM dr hab. Magdalena Biniaś-Szkopek – [biszkopt@amu.edu.pl](mailto:biszkopt@amu.edu.pl)  
prof. UAM dr hab. Michał Zwierzykowski – [mzwi@amu.edu.pl](mailto:mzwi@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
  - przekazanie wiedzy z zakresu podstawowych pojęć i metod edytorstwa źródeł historycznych pochodzących z II poł. XIX i XX wieku;
  - przygotowanie studentów do samodzielnej edycji źródeł;
  - przygotowanie studentów do samodzielnego dokonywania analizy i oceny wydawnictw źródłowych.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
  - podstawowa wiedza z zakresu archiwistyki i informacji naukowej;
  - podstawowa wiedza z zakresu rozwoju form kancelaryjnych.
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	zna podstawowe pojęcia związane z edytorstwem źródeł historycznych;	K_W01, K_W02
EU_02	zna dawne i obecne tendencje wydawnicze;	K_W9, K_W13, K_W14, K_W17
EU_03	zna i potrafi zastosować zasady wyboru źródeł do wydania;	K_W03, K_K01
EU_04	zna i potrafi zastosować zasady edytowania źródeł;	K_W07, K_W12
EU_05	zna i potrafi korzystać z instrukcji wydawniczych;	K_W08, K_U06
EU_06	potrafi zaopatrzyć wydany materiał źródłowy w obszerny komentarz, wstęp lub aparat krytyczny;	K_W08, K_U04, K_U08, K_U13, K_K02
EU_07	rozumie znaczenie i rolę upowszechniania źródeł historycznych.	K_W10, K_U20, K_K04, K_K06, K_K08

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:</b>	<b>Symbol EU dla zajęć/przedmiotu</b>
Podstawowe pojęcia związane z edytorstwem źródeł.	EU_01 – 07
Historia edytorstwa i dawne edycje.	EU_01 – 07
Etapy pracy przy edycji źródłowej.	EU_01 – 07
Rodzaje instrukcji wydawniczych.	EU_01 – 07
Elementy edycji źródłowej.	EU_01 – 07
Edycje źródeł średniowiecznych.	EU_01 – 07
Edycje źródeł nowożytnych.	EU_01 – 07
Edycje źródeł XIX-wiecznych.	EU_01 – 07
Edycje źródeł XX-wiecznych.	EU_01 – 07
Edycje źródeł kartograficznych i ikonograficznych.	EU_01 – 07

5. Zalecana literatura:

- J. Tandecki, K. Kopiński, Edytorstwo źródeł historycznych, Warszawa 2014;
- J. Szymański, Nauki pomocnicze historii do końca XVIII wieku, Warszawa 2002, rozdział - Edytorstwo historyczne.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

<b>Metody i formy prowadzenia zajęć</b>	<b>X</b>
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	x
Metoda projektu	x
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06	EU_07
Egzamin pisemny							
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne							
Test							
Projekt	x	x	x	x	x	x	x
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna							
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							
Portfolio							
Inne (jakie?) -							
...							

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	30
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** aktywność, bardzo dobre przygotowanie projektu edycji wybranego źródła;

**dobry plus (+db; 4,5):** aktywność, projekt edycji źródłowej oceniony na 4,5;

**dobry (db; 4,0):** umiarkowana aktywność, projekt edycji źródłowej oceniony na 4;

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** rzadka aktywność, projekt edycji źródłowej oceniony na 3,5;

**dostateczny (dst; 3,0):** brak aktywności, projekt edycji oceniony na 3;  
**niedostateczny (ndst; 2,0):** brak aktywności, brak projektu edycji.