

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **e-historia**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-E-Hist-11h2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ćwiczeń**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzących zajęcia:
prof. UAM dr hab. Lucyna Błażejczyk-Majka – majkal@amu.edu.pl
prof. UAM, dr hab. Anita Napierała – anita.napierała@amu.edu.pl
prof. UAM, dr hab. Maciej Michalski – maciej.michalski@amu.edu.pl
dr Miłosz Sosnowski – milosz.sosnowski@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Podstawowym celem zajęć jest zapoznanie studentów/-tek ze specyfiką cyfrowej wersji warsztatu pracy historyka. Szeroko rozumiane społeczeństwo informacyjne z jednej strony coraz wyraźniej poddaje się procesowi specjalizacji, w ramach którego wykreślane są branżowe/dziedzinowe granice poszczególnych dyscyplin. Z drugiej zaś wyraźniej obserwujemy zjawiska konwergencji rozłącznych dotychczas typów przekazów oraz spłaszczenia, w przeciwieństwie do dominującej do końca XX w. hierarchizacji. Specyfika cyfrowego świata nie zwalnia ze stosowania reguł warsztatowych, wypracowanych w niecyfrowej rzeczywistości, stanowią podstawę poprawności prowadzonych procedur badawczych. Cyfrowa rzeczywistość wykreowała także nowe typy źródeł (w tym tzw. *digital born*), wobec których należy wypracować nowe procedury krytyki i interpretacji. Powstały także nowe formy wypowiedzi naukowej, które wymagają stosowania zmodyfikowanych procedur warsztatowych.

Poruszanie się po cyfrowym (naukowym) świecie wymaga opanowania umiejętności, które tylko pozornie pokrywają się z szeroko stosowanymi procedurami wyszukiwania informacji w Internecie. Opanowanie sposobu dotarcia do poszukiwanych informacji, ich krytyka i opracowanie są umiejętnościami podstawowymi w cyfrowym warsztacie naukowym historyka.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_1	zna w podstawowym zakresie terminologię z zakresu warsztatu badawczego historyka, ze szczególnym uwzględnieniem cyfrowej odmiany tego warsztatu i potrafi stosować tę terminologię w praktyce;	K_W02; K_U15
EU_2	potrafi w sposób naukowy odróżnić wydarzenia z przeszłości od wydarzeń współczesnych oraz stosuje odpowiednie do tego metody badawcze;	K_W06; K_W07; K_U03; K_U06
EU_3	potrafi rozpoznać i sklasyfikować źródła historyczne oraz zna i stosuje metody ich interpretacji;	K_W08; K_U06
EU_4	zna podstawowe tendencje rozwoju współczesnej kultury (ze szczególnym uwzględnieniem form cyfrowych) i potrafi je wskazać w otaczającym świecie;	K_W12

EU_5	potrafi samodzielnie, na poziomie podstawowym, zdefiniować problem badawczy oraz samodzielnie wyszukać materiały źródłowe i historiograficzne, stosując przy tym narzędzia cyfrowe;	K_U01; K_U02
EU_6	potrafi, wykorzystując narzędzia cyfrowe, sporządzić wykaz źródeł, bibliografię oraz przypisy do wybranego problemu badawczego;	K_U05
EU_7	potrafi w podstawowym zakresie przygotować i przedstawić wypowiedź naukową w zadanej formie;	K_U09; K_U14; K_U15
EU_8	zna zasady prawne i etyczne zdobywania wiedzy historycznej oraz formułowania wypowiedzi o charakterze naukowym, szczególnie w odniesieniu do prawa autorskiego.	K_K01

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
1. Zakres przedmiotowy e-historii, terminologia i dzieje badań.	EU_1; EU_2
2. Fakt historyczny – źródło historyczne – historiografia: formy tradycyjne i cyfrowe.	EU_2; EU_3
3. Alfabetyzacja wizualna – materiały wizualne w pracy historyka.	EU_3; EU_4
4. Prezentacja wiedzy historycznej w postaci cyfrowej – różne formy obecności.	EU_5; EU_6
5. Źródła historyczne, ich podziały i krytyka – specyfika cyfrowych wersji.	EU_3; EU_4; EU_5; EU_6
6. Typy źródeł historycznych w formie cyfrowej – narzędzia badawcze i bazy danych.	EU_3; EU_4; EU_5; EU_6
7. Historiografia w formie cyfrowej – wyszukiwarki i bazy danych.	EU_3; EU_4; EU_5; EU_6
8. Autentyczność i wiarygodność informacji w Internecie.	EU_3; EU_4; EU_5; EU_6
9. Instytucje zajmujące się gromadzeniem cyfrowego dziedzictwa i ich zasoby.	EU_3; EU_4; EU_5; EU_6
10. Bibliografie dla historyków i narzędzia zarządzania bibliografią.	EU_3; EU_4; EU_5; EU_6
11. Prawo autorskie w świecie cyfrowym – ustawy i licencje.	EU_8

5. Zalecana literatura:

Topolski, J., *Wprowadzenie do historii*, Poznań 1998 (i nast. wydania);
Wilkowski M., *Wprowadzenie do historii cyfrowej*, wyd. 2, Gdańsk 2013 – ebook
Zwrot cyfrowy w humanistyce, red. A. Radomski, R. Bomba, Lublin 2013 – ebook

<http://chnm.gmu.edu/digitalhistory/> - Digital History
<https://writinghistory.trincoll.edu/> - Writing History in the Digital Age
<http://www.openingscience.org/get-the-book/> - Opening Science
<https://eadh.org> - European Association for Digital Humanities

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	

Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	X
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Wizyta w instytucji biblioteczno-muzealno-kulturalnej	X
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotów							
	EU _01	EU _02	EU _03	EU _04	EU _5	EU _06	EU _07	EU _08
Egzamin pisemny								
Egzamin ustny								
Egzamin z „otwartą książką”								
Kolokwium pisemne								
Kolokwium ustne								
Test								
Projekt	X	X	X	X	X	X	X	X
Esej								
Raport								
Prezentacja multimedialna								
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)								
Portfolio								
Inne (jakie?) -								

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	

	Przygotowanie pracy semestralnej	15
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania;
dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania;
dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania;
dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania;
dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania;
niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania.