

**PLAN ZAJĘĆ**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024 /semestr letni/**  
**WYDZIAŁ HISTORII UAM**  
**STUDIA STACJONARNE I STOPNIA**  
**KIERUNEK STUDIÓW: HISTORIA**

**ZAJĘCIA FAKULTATYWNE – WYKŁADY MONOGRAFICZNE**

Lp.	Wykładowca	Temat	Semestr	Liczba godz.	Forma zaliczenia	Dzień	Godz.	Sala
1.	<b>dr ANASTAZJA BAUKOVA</b>	<b>POWSZECHNA HISTORIA GIER: OD KAMIENIA DO KONSOLI [UWAGA: zajęcia odbędą się w maju i czerwcu 2024]</b> Historia powstania i rozwoju gier, ich rola w życiu codziennym i społecznym. Zagadnienia: główne etapy rozwoju antropologii historycznej i psychologicznej (kulturologia) gier; znaki gry; gry w historii; gra planszowa; gra wyścigowa typu „roll & move”; pierwszą gra wieloosobowa; backgammon i jej znaczenie w kulturze; pasjans; rozwój gier kafelkowych; szachy jako najbardziej złożona abstrakcyjna gra strategiczna wszechczasów dla dwóch graczy; największa scena rywalizacji ze wszystkich gier planszowych na świecie; od automatów arcade do konsoli; Nintendo, Sega i Sony; fenomen Play Station; gry i gracze w sztukach wizualnych; gry edukacyjne, biznesowe i gry wojenne w praktykach pedagogicznych, organizacyjnych i teorii zarządzania.	letni	30	zal. z oceną	piątek	09.00-12.15	3.131
2.	<b>prof. UAM dr hab. ANNA IDZIKOWSKA-CZUBAJ</b>	<b>POLISH ROCK MUSIC: PEOPLE, EVENTS, CONTEXTS (AMU-PIE)<sup>1</sup></b> Lecture on the place and importance of Polish rock music in the history and culture of Poland, especially during the Polish People's Republic. The specifics of the functioning of the				środa	9.00-10.30	3.130

<sup>1</sup> Zapisy na zajęcia angielskojęzyczne: indywidualnie za pośrednictwem mgr Karoliny Filipowskiej – wydziałowej koordynatorki USOS ([karolina.filipowska@amu.edu.pl](mailto:karolina.filipowska@amu.edu.pl)).

		<p>recording and stage industries in the world of culture and planned economy will be discussed.</p> <p><a href="https://amupie.amu.edu.pl/1027/details">https://amupie.amu.edu.pl/1027/details</a></p> <p><b>UWAGA: wymóg znajomości języka angielskiego</b></p>						
3.	<b>dr JOANNA JAROSZYK</b>	<p><b>AUTORYTARYZMY W XX W. HISZPANIA POD RZĄDAMI GEN. FRANCO</b></p> <p>Wykład na temat reżimu generała Francisco Franco w Hiszpanii w latach 1939-1975 (biografia gen. Franco, przebieg jego kariery wojskowej oraz etapy umacniania władzy po kwietniowym zwycięstwie rewolucji narodowej z 1939 r.; najważniejsze wydarzenia dotyczące okresu dyktatury, osoby i frakcje polityczne wpływające na politykę reżimu).</p>				środa	12.30-14.00	3.132
4.	<b>prof. UAM dr hab. IGOR KRASZEWSKI</b>	<p><b>TOLKIEN I HISTORIA. TWORZENIE CZY ODTWARZANIE PRZESZŁOŚCI</b></p> <p>Przybliżenie warsztatu historyka przez poznawanie metody pisarskiej J.R.R. Tolkiena; ukazanie relacji między światem stworzonym i stwarzanym (koncepcja subkrecji); wyjaśnienie funkcji przeszłości w narracji historycznej i literackiej.</p>				czwartek	12.30-14.00	3.130
5.	<b>dr ANDREA MARIANI</b>	<p><b>TOWARZYSTWO JEZUSOWE W RZECZYPOSPOLITEJ OBOJGA NARODÓW I NA ŚWIECIE</b></p> <p>Przedstawienie historii Towarzystwa Jezusowego w okresie 1540-1773; zaznajomienie z głównymi nurtami badań historiograficznych nad Towarzystwem Jezusowym.</p>				poniedziałek	12.30-14.00	3.132
6.	<b>prof. dr hab. KRZYSZTOF MARCHLEWICZ</b>	<p><b>WIELKA BRYTANIA U SZCZYTU POTĘGI 1815-1914</b></p> <p>Dzieje Wielkiej Brytanii w stuleciu, w którym Zjednoczone Królestwo sięgnęło szczytu swojej politycznej i gospodarczej potęgi. W kolejnych odsłonach zaprezentowane zostaną najrozmaitsze aspekty historii wewnętrznej (środowisko naturalne, stosunki społeczne, gospodarka i poziom życia, ewolucja sceny politycznej, kultura) Wielkiej Brytanii oraz poczynania Brytyjczyków na arenie międzynarodowej – zarówno w Europie, jak i w rozrastającym się imperium. Wykład odwołuje się do tradycyjnych przedstawień epoki wiktoriańskiej, konfrontując je z najnowszymi ustaleniami i ujęciami historiograficznymi.</p>				środa	09.00-10.30	3.131
7.	<b>dr MAGDALENA MATCZAK</b>	<p><b>HISTORIA I ARCHEOLOGIA NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI</b></p> <p>Przedmiotem wykładu są definicje i modele niepełnosprawności; dzieje osób niepełnosprawnych w różnych kulturach na różnych kontynentach, ze szczególnym</p>				środa	09.00-10.30	3.129

		naciskiem na kontynent europejski od czasów epoki kamienia po wiek XX; metody badań dziejów osób niepełnosprawnych w historii i archeologii.						
8.	<b>dr TYTUS MIKOŁAJCZAK</b>	<b>BLISKI WSCHÓD OD ACHEMENIDÓW DO SASANIDÓW</b> Wybrane zagadnienia z historii starożytnego Bliskiego Wschodu od ok. VI w. p.n.e. po ok. VII w. n.e.				czwartek	12.30-14.00	3.131
9.	<b>prof. UAM dr hab. ŁUKASZ RÓŻYCKI</b>	<b>WAR AND WARFARE IN LATE ANTIQUITY (AMU-PIE)<sup>2</sup></b> The aim of the course is to broaden knowledge of students in the history of wars and military in late antiquity with regard to social and military history. <b>UWAGA: wymóg znajomości języka angielskiego</b>				środa	12.30-14.00	1.44
10.	<b>dr JAN WITCZAK</b>	<b>Z DZIEJÓW KINEMATOGRAFII ROSYJSKIEJ I RADZIECKIEJ (1896-1991)</b> Najważniejsze procesy historyczno–kulturowe (ze szczególnym uwzględnieniem sfery kina) zachodzące na obszarze Rosji od lat 90. XIX wieku poczynając a na roku upadku ZSRR kończąc.				poniedziałek	12.30-14.00	3.130
11.	<b>prof. dr hab. DOROTA SKOTARCZAK</b>	<b>KULTURA POPULARNA W POLSCE W XX W.</b> Literatura popularna w Dwudziestoleciu; film, radio i piosenka w Dwudziestoleciu; odradzanie się kultury polskiej w nowych warunkach ustrojowych; socrealizm; odwilż w kulturze; literatura popularna w PRL; film, telewizja, piosenka w PRL.				poniedziałek	16.00-17.30	3.130

<sup>2</sup> Zapisy na zajęcia anglojęzyczne: indywidualnie za pośrednictwem mgr Karoliny Filipowskiej – wydziałowej koordynatorki USOS ([karolina.filipowska@amu.edu.pl](mailto:karolina.filipowska@amu.edu.pl)).