

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia regionalna – badania, edukacja, popularyzacja**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-HRBEP -01uwm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny – wykład mistrzowski
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącej zajęcia:
prof. UAM dr hab. Danuta Konieczka-Słowińska – konsliw@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - poznanie głównych etapów rozwoju badań historyczno-regionalnych w Polsce w XIX-XXI wieku, a także koncepcji, metod i środków dydaktycznych z zakresu edukacji historyczno-regionalnej oraz form popularyzacji historii regionalnej w tym okresie.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	potrafi powiązać etapy rozwoju refleksji historyczno-regionalnej w Polsce z różnymi sposobami rozumienia pojęć: historia lokalna, historia regionalna, region historyczny, regionalizm historyczny, regionalna świadomość historyczna, edukacja regionalna, popularyzacja;	K_W01; K_W02; K_W12
EU_02	dostrzega powiązania i specyfikę trzech form funkcjonowania historii regionalnej: badań, edukacji i popularyzacji;	K_W01; K_W14; K_K04; K_K07
EU_03	zna genezę i główne etapy rozwoju regionalizmu polskiego na przestrzeni XIX-XXI wieku;	K_W01; K_W03
EU_04	zna etapy rozwoju regionalizmu historycznego w Polsce, w tym główne nurty badań historyczno-regionalnych oraz ich przenikanie do dydaktyki historii, edukacji historycznej i popularyzacji;	K_W01; K_W03; K_W14; K_K04; K_K08
EU_05	zna koncepcje edukacji historyczno-regionalnej w Polsce w XX-XXI wieku oraz metody i środki dydaktyczne z zakresu historii regionalnej;	K_W01; K_W03; K_K07; K_K08
EU_06	zna formy i metody popularyzacji historii regionalnej w Polsce w XX-XXI wieku, obecne także w działalności różnych instytucji kultury i stowarzyszeń regionalnych.	K_W01; K_W03; K_W14; K_W17; K_K04; K_K07; K_K08

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Dyskusja wokół kluczowych pojęć: historia lokalna, historia regionalna, region historyczny, regionalizm historyczny, regionalna świadomość historyczna, edukacja regionalna.	EU_01; EU_02
Geneza i dzieje regionalizmu polskiego w XIX-XXI wieku.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04
Narodziny i rozwój regionalizmu historycznego w Polsce.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04
Wkład Polskiego Towarzystwa Historycznego w rozwój regionalizmu historycznego.	EU_02; EU_03; EU_04; EU_06
Etapy rozwoju badań historyczno-regionalnych w Polsce.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04
Poglądy i opinie polskiego środowiska dydaktyków historii na adaptację regionalizmu historycznego do edukacji i popularyzacji.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05
Koncepcje programowe edukacji historyczno-regionalnej w Polsce w XX-XXI wieku.	EU_02; EU_03; EU_04; EU_05
Metody i środki dydaktyczne wykorzystywane w edukacji historyczno-regionalnej.	EU_02; EU_04; EU_05
Formy i metody popularyzacji historii regionalnej.	EU_02; EU_03; EU_04; EU_06
Historia regionalna w działaniach edukacyjnych i popularyzatorskich instytucji kultury (archiwa, muzea, biblioteki).	EU_02; EU_03; EU_04; EU_05; EU_06
Historia regionalna w działalności stowarzyszeń regionalnych.	EU_02; EU_03; EU_04; EU_06
Czasopiśmiennictwo historyczno-regionalne.	EU_02; EU_03; EU_04; EU_06
Zasady i uwarunkowania projektowania badań oraz działań edukacyjnych i popularyzatorskich z zakresu historii regionalnej.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05; EU_06

5. Zalecana literatura:

Podstawowa (obowiązkowa):

- Chudziński E., *Regionalizm: idea – ludzie – instytucje*, Wstęp T. Skoczek, Warszawa 2013;
- Herbst S., *Stan i potrzeby popularyzacji historii*, [w:] „Kwartalnik Historyczny”, 1960, nr 3, s. 718-723;
- Jadach J., *Być regionalistą – przeszłość, przyszłość, terażniejszość*, Zagnańsk 2019
- Konieczka-Śliwińska D., *Dzieje regionalizmu polskiego. Zarys problematyki*, [w:] *Konteksty regionalności. Badania inter- i transdyscyplinarne*, red. A. Kopiczko i inni, Olsztyn 2019, s. 50-77;
- Konieczka-Śliwińska D., *Edukacyjny nurt regionalizmu historycznego w Polsce po 1918 roku. Konteksty – koncepcje programowe – realia*, Poznań 2011;
- Konieczka-Śliwińska D., *Projektowanie i organizacja badań regionalistycznych*, [w:] *Badania jakościowe w regionalistyce*, red. D. Konieczka-Śliwińska, I. Miedzińska, Poznań 2016, s. 13-31;
- Kowalczyk R., *Wielkopolskie Szkice Regionalistyczne*, t. 2, 3 i 4, Poznań 2016;
- Labuda G., *Zadania i cele historii regionalnej w systemie historiografii*, [w:] „Rocznik Kaliski”, t. X, 1977, s. 13-25;
- Mańkowski Z., *Regionalizm historyczny w Polsce*, [w:] „Dzieje Najnowsze”, R.XIII, 1981, nr 1-2, s. 180-190;
- *O nowy model historycznych badań regionalnych*, red. K. A. Makowski, Poznań 2004;
- Omelaniuk A.J., *Regionalizm w Polsce na przełomie tysiącleci*, Wrocław-Gorzów Wielkopolski 2002;
- Omelaniuk A.J., *Regionalny ruch kulturalny w Polsce*, [w:] *Czym jest regionalizm? VI Kongres Regionalnych Towarzystw Kultury. Radom, 23-26 września 1998 r.*, red. S. Bednarek i inni, Wrocław-Ciechanów 1998, s. 120-126;
- Samsonowicz H., *Historiografia regionalna po II wojnie światowej*, [w:] „Kwartalnik Historyczny”, 1987, z. 1, s. 279-292;

- Stępnik A., *Historia lokalna i regionalna w Polsce 1918-1939. Badania i popularyzacja*, Warszawa 1990;
- Topolski J., *Założenia metodologiczne badań regionalnych w zakresie historii*, [w:] „Dzieje Najnowsze”, 1973, nr 2, s. 19-26;
- *W hołdzie Aleksandrowi Patkowskiemu (w setną rocznicę śmierci)*, red. J. Grzywna, A. Rembalski, Kielce 1991.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						

Inne (jakie?) – projekt łączący w sobie elementy badań, zajęć edukacyjnych i dowolnej formy popularyzacji z zakresu historii regionalnej	X	X	X	X	X	X
--	---	---	---	---	---	---

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) – przygotowanie pracy zaliczeniowej	30
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): wzorowe wykonanie zadanego zadania zgodnie z przedstawionymi zaleceniami, a jednocześnie w sposób kreatywny i twórczy;
dobry plus (+db; 4,5): precyzyjne wykonanie zadanego zadania zgodnie z przedstawionymi zaleceniami;
dobry (db; 4,0): poprawne wykonanie zadanego zadania zgodnie z przedstawionymi zaleceniami;
dostateczny plus (+dst; 3,5): niekompletne wykonanie zadanego zadania;
dostateczny (dst; 3,0): połowiczne wykonania zadanego zadania;
niedostateczny (ndst; 2,0): brak wykonania zadania.