

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Edukacja, popularyzacja i public relations w archiwach**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-EPiPrWA-23uarch2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów: II stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **30 h WAR**
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzących zajęcia:
dr Zuzanna Jaśkowska-Józefiak – z.jaskowska@gmail.com
dr Magdalena Heruday-Kiełczewska – mh4965@amu.edu.pl,
mgr Justyna Pera, mgr – perajustyna@gmail.com
11. Język wykładowy – polski
12. Zajęcia/przedmiot prowadzony zdalnie (e-learning) - nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - zapoznanie studentów z definicją, historią i rodzajami public relations;
 - przekazanie wiedzy na temat głównych zadań, metod i technik PR;
 - przedstawienie znaczenia i możliwości wykorzystania różnych metod i technik PR w kreowaniu wizerunku osób, instytucji, ze szczególnym uwzględnieniem instytucji archiwalnych;
 - przedstawienie roli i znaczenie PR w kreowaniu wizerunku i popularyzacji instytucji archiwalnych w społeczeństwie. Zapoznanie z problemami etycznymi w PR.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	posiada wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu public relations;	K_W01, K_W12, K_W17, K_U01
EU_02	opanował terminologię w dziedzinie public relations;	K_W02, K_U04
EU_03	zna różne metody i narzędzia stosowane w public relations;	K_W17, K_U01, K_U09, K_U11, K_K05
EU_04	posiada pogłębioną wiedzę na temat historii public relations i popularyzacji archiwów;	K_W06, K_W12, K_U06
EU_05	stosuje świadomie różnorodne techniki i metody public relations w praktyce archiwalnej i w popularyzacji archiwów i zasobów archiwalnych;	K_W07, K_W17, K_U01, K_U03, K_U06, K_U07, K_U18, K_U20 K_K01, K_K06, K_K08
EU_06	posiada wiedzę na temat problemów etycznych w public relations.	K_U03, K_U11, K_U12, K_K01

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu
Wprowadzenie do problematyki PR (definicja i rodzaje PR).	EU_01, EU_02, EU_04
Historia PR i rozwój dyscypliny.	EU_01, EU_02, EU_04
Metody i narzędzia PR.	EU_01, EU_03, EU_05
Wykorzystanie mediów w działalności PR i popularyzatorskiej.	EU_01, EU_03, EU_05
Wykorzystanie Internetu w procesie PR.	EU_01, EU_03, EU_05
Elementy kryzysowego planowania i wdrażania działań PR.	EU_01, EU_05
Problemy etyczne w PR.	EU_01, EU_05, EU_06
Przeprowadzenie lekcji archiwalnej dla wybranej grupy docelowej.	EU_01, EU_02, EU_03; EU_05, EU_06

5. Zalecana literatura:

- E. M. Cenker, Public relations, WSB Poznań, Poznań 2002 i kolejne wydania.
- K. Wójcik, Public relations od A do Z, Warszawa 2001, t. I i II.
- A. Rosa, *Funkcja edukacyjna archiwów*, Warszawa 2012.
- Wybrane artykuły w periodykach poświęconych PR .

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	X
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test (kompetencyjny z treści wykładu)						
Projekt	X	X	X	X	X	X
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) –						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	30
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza i umiejętności, przygotowanie prezentacji na poziomie bardzo wysokim;

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza i umiejętności, przygotowanie projektu na poziomie wysokim;

dobry (db; 4,0): dobra wiedza i umiejętności, przygotowanie projektu na poziomie dobrym;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza i umiejętności, przygotowanie projektu na poziomie zadowalającym;

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza i umiejętności, przygotowanie projektu na poziomie podstawowym;

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza i umiejętności, przygotowanie projektu na poziomie niezadowalającym lub nieprzygotowanie projektu.