



Peinture sur la page de couverture, Jacek Malczewski, Wiosna – krajobraz z Tobiaszem [Printemps - Paysage avec Tobie], 1904, Musée National de Poznań

XXIIe COLLOQUE POZNAŃ-STRASBOURG 24-25 OCTOBRE 2024 À POZNAŃ

Circulations, mobilités, migrations – l'Europe en mouvement du Moyen Âge à nos jours
Second volet : Les migrations économiques et les déplacements contraints

Jeu

Université Adam Mickiewicz de Poznań, Salle du Sénat, rue Wieniawskiego 1

9h00 Introduction au 50e anniversaire de la coopération Poznań-Strasbourg

XXIIe COLLOQUE Poznań-Strasbourg
(UAM et UNISTRA en partenariat de l'IPN)

9h50-11h20 Présidence : François-Xavier CUCHE

Damien COULON, « De la Silésie à la Catalogne et retour : une diagonale continentale alternative à la fin du Moyen Âge ».

Peter ANDERSEN, « Omne solum forti patria est – la poésie d'exile de Tycho Brahe (1597-1601) ».

Agnieszka JAKUBOSZCZAK, « Nicolas Arnoldus (1618-1680) - l'homme en migration dans *Dictionnaire historique et critique* de Pierre Bayle ».

11h20-11h40 Pause

11h40-13h00 Présidence : Maciej FORYCKI

Serhij SERYAKOV, « Migrations of Jesuits within and outside the Order's Polish province during the wars of the second half of the 17th century ».

Antoni STOSIK, « L'introduction d'un ordre religieux étranger en Pologne moderne. L'exemple de la fondation du couvent des Visitandines à Varsovie (1654) ».

Emmanuelle SEMPÈRE, « Exil forcé et carrière internationale : un paradoxe isolé ? Le cas de l'abbé Raynal et de *l'Histoire des deux Indes* entre 1780 et 1791 ».

13h00-14h00 Déjeuner

14h00-15h30 Présidence : Nicolas BOURGUINAT

Igor KRASZEWSKI, « Bigot de Morogues (1765-1853) – gouverneur en mouvement ».

Jan GRZESZCZAK, Marta SUKIENNICZA, Renata WILGOSIEWICZ-SKUTECKA « *Exul Patriae*. Claude Antoine Pochard (1766-1833) et son exil en Pologne. Tribulations d'un prêtre réfractaire »

Wojciech SĄKOWSKI, « Les migrations des pasteurs valaques dans la perspective des administrateurs français de Dalmatie entre 1806 et 1813 ».

15h30-15h50 Pause

15h50-17h20 Présidence : Patrick WERLY

Wiesław MALINOWSKI, « Sur quelques figures de l'exilé polonais dans les romans de Balzac ».

Pascale NACHEZ, « Les migrations des ingénieurs et des entrepreneurs dans les temps de la (des) révolution(s) industrielle(s) : migrations contraintes ou opportunités ? ».

Rafał DOBEK, « Faire carrière à l'étranger – un problème économique ou moral? Le cas de la Grande Émigration polonaise ».

Vendredi 25 octobre

Institut de la Mémoire Nationale, rue Dąbrowskiego 29

9h00-9h20 Allocution d'ouverture à l'IPN

9h20-10h40 Présidence : Konrad BIAŁECKI

Izabela SKÓRZYŃSKA, Maciej BUGAJEWSKI, « Who dwells in the event ? The case of the deportation of Polish citizens of Jewish nationality from Germany to Poland in October 1938 in Zbąszczyń ».

Audrey RICHELEWSKI, « Se déplacer pour témoigner : les témoins dans les procès des criminels de guerre jugés en Pologne populaire (1944-1970) ».

Ewa PIROGOWSKA, « Mars 1968 – les treize mille oubliés de Pologne. Comment les langues polonaise et française relèvent-elles les migrations forcées des Juifs après la seconde guerre mondiale ? Étude comparative synthétisant sur l'appui des témoignages et de leurs traductions ».

10h40-11h00 Pause

11h00-12h20 Présidence : Audrey RICHELEWSKI

Magdalena HERUDAY-KIEŁCZEWSKA, « Premières femmes polonaises – docteurs en médecine, leurs études, vies et travaux à l'étranger (1877-1911) ».

Małgorzata PRACZYK, « Migrations d'hommes et d'animaux après la Seconde Guerre mondiale en Pologne ».

Sabine MENU, Lucyna BŁAŻEJCZYK-MAJKA « Les migrations de travail des Polonais vers la France après 2004 dans l'opinion de la presse française et polonaise ».

12h20-12h50 Déjeuner

12h50-13h40 Présidence : Marek MIKOŁAJCZYK

Alexandre SUMPFF, « Pour une mémoire juste de la guerre en Alsace : le travail forcé des Soviétiques, 1942-1945 ».

Konrad BIAŁECKI, « Les émigrants politiques polonais dans la propagande visuelle de la "Pologne populaire" ».

13h40-13h50 Pause

13h50-15h10 Présidence : Igor KRASZEWSKI

François-Xavier CUCHE « L'invasion de l'Afrique par les migrants européens. Le monde à l'envers d'Abdourahman Waberi ».

Patrick WERLY, « Le cinéma d'Angelopoulos et la question des réfugiés dans les Balkans : *Le pas suspendu de la cigogne* (1991) ».

Marek MIKOŁAJCZYK, Olga MOROZOWA, « Le rôle des universitaires ukrainiens - réfugiés de guerre - dans la présentation de la guerre russo-ukrainienne (2014-2024) ».

15h10-15h30 Conclusions

Excursion guidée dans la ville