

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Nauka w średniowieczu**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-NwS-12uhm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: **Historia**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **II stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
prof. UAM dr hab Adam Krawiec – kraam@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Zapoznanie z kluczowymi zagadnieniami, związanymi z problematyką historii nauki w Europie średniowiecznej, głównymi kierunkami badań nad tą problematyką we współczesnej historiografii, typami źródeł do dziejów nauki średniowiecznej oraz dziedzictwem nauki średniowiecznej w kulturze europejskiej wieków późniejszych.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	zna i rozumie w pogłębionym, rozszerzonym i uporządkowanym zakresie główne zagadnienia związane z historią nauki w średniowieczu	K_W01; 03; 04; 07; 09; 10; 11; 12
EU_02	zna rozwój oraz aktualny stan badań i bieżące trendy badawcze w historiografii nauki średniowiecznej	K_W08; 13; 14; 15; K_K02
EU_03	potrafi wskazać wywodzące się z dziedzictwa nauki średniowiecznej elementy, obecne w nauce i kulturze czasów nowożytnych i współczesnych	K_W06; K_K04
EU_04	zna podstawowe pojęcia, związane z historią nauki średniowiecznej oraz sposoby ich poprawnego użycia we właściwych kontekstach	K_W02; 10
EU_05	rozumie specyfikę nauki średniowiecznej i jej odrębność w stosunku do nauki nowożytnej	K_W06; 11; K_K02; 10
EU_06	ma świadomość znaczenia dziedzictwa instytucji nauki średniowiecznej i jej osiągnięć dla cywilizacji nowożytnej Europy	K_W06; K_K04; 06; 10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Korzenie nauki średniowiecznej: dziedzictwo antyku i Ojców Kościoła.	EU_01 – 06
Nauka a religia w średniowieczu.	EU_01 – 06
Początki instytucjonalnych struktur nauki w średniowieczu – od szkół	EU_01 – 06

klasztornych i katedralnych do uniwersytetów.	
Uniwersytety jako ośrodki badań naukowych w pełnym i późnym średniowieczu.	EU_01 – 06
Astronomia i kosmologia średniowieczna do końca XII wieku.	EU_01 – 06
Recepcja dorobku Ptolemeusza i Arystotelesa oraz jej wpływ na astronomię i kosmologię późnośredniowieczną.	EU_01 – 06
Fizyka, matematyka i geometria średniowieczna.	EU_01 – 06
Filozofia przyrody: pojęcie natury/przyrody, geologia, botanika.	EU_01 – 06
Filozofia przyrody: zoologia, fizjologia.	EU_01 – 06
Medycyna średniowieczna.	EU_01 – 06
Naukowy charakter alchemii średniowiecznej.	EU_01 – 06
Na pograniczu nauki: magia w średniowieczu.	EU_01 – 06
Wkład Polski w dorobek nauki średniowiecznej.	EU_01 – 06
Przemiany naukowego obrazu świata w późnym średniowieczu.	EU_01 – 06
Dziedzictwo nauki średniowiecznej.	EU_01 – 06

5. Zalecana literatura:

- E. Grant, *Średniowieczne podstawy nauki nowożytnej w kontekście religijnym, instytucjonalnym i intelektualnym*, tł. T. Szafrński, Warszawa [2005];
- E. Grant, *Planets, Stars, and Orbs. The Medieval Cosmos, 1200–1687*, Cambridge 1994;
- R. T. Prinke, *Zwodniczy ogród błędów: piśmiennictwo alchemiczne do końca XVIII wieku*, Warszawa 2014;
- A. Vetulani, *Początki najstarszych wszechnic środkowoeuropejskich*, Wrocław 1970;
- *Dzieje Uniwersytetu Jagiellońskiego w latach 1364-1764*, t. 1, red. K. Lepszy, Kraków 1964;
- J. Le Goff, *Kultura średniowiecznej Europy*, Warszawa 1995.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	

Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	X
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	60
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na egzaminie;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas egzaminu;

dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na egzaminie;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych zagadnień;

dostateczny (dst; 3,0): wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć;

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć.