

# Seminaria magisterskie na studiach stacjonarnych II stopnia

## Wschodoznawstwo

Rok akademicki 2022\_2023

**UWAGA!!! Wybór seminarium magisterskiego jest dowolny. Oznacza to, że student może wybrać seminarium prowadzone przez jedną osobę z wykazu podanego poniżej.**

L.p.	Wykładowca	Dzień	Godzina	Tematyka seminarium
1.	Prof. dr hab. Grzegorz Błaszczyk	środa		Historia Litwy
2.	Prof. UAM dr hab. Krzysztof Fedorowicz	środa		Transformacja polityczno-ustrojowa państw byłego ZSRR (szczególnie Białoruś, Ukraina, Armenia, Gruzja, Azerbejdżan). konflikty etniczno-terytorialne na obszarze b. ZSRR, szczególnie na Kaukazie Południowym, kwestie funkcjonowania tzw. państw nieuznawanych (Abchazja, Górski Karabach, Osetia Południowa). Społeczno-polityczne konsekwencje tych konfliktów (uchodźcy, migracje, depopulacja, zmiany granic). Polska polityka wschodniej, relacje dyplomatyczne z naszymi wschodnimi sąsiadami oraz problematyka polityki zagranicznej państw poradzieckich.
3.	Prof. UAM dr hab. Marek Figura	środa		Historia Europy Wschodniej, zwłaszcza Ukrainy, Białorusi i Rosji w XX-XXI wieku i relacji Polski z tymi państwami
4.	Prof. UAM dr hab. Grzegorz Skrukwa	środa		Europa Wschodnia w XX i XXI w. ze szczególnym uwzględnieniem Ukrainy i Rosji: polityka, stosunki międzynarodowe, społeczeństwo, gospodarka, kultura, wojny i wojskowość, polityka pamięci, religie, idee i ideologie, tożsamości narodowe i mniejszości narodowe, miasta i regiony.
5.	Prof. dr hab. Marzena Szmyt	środa		Na seminarium magisterskim są przygotowywane prace dyplomowe poświęcone wybranym przez studentów aspektom prehistorii, historii oraz kultury ludów Europy Wschodniej, Kaukazu i Azji Środkowej. Realizowane są również prace magisterskie dotyczące relacji między społecznościami Europy Środkowej i Wschodniej, a także wpływu ugrupowań stepowych na przeobrażenia kultury i gospodarki w Europie Środkowej.
6.	prof. UAM dr hab. Andrzej Rozwadowski	środa		Tematy związane z kulturą współczesną, historią i dziedzictwem kulturowym regionu Azji Środkowej i Syberii – od tradycji kultury

				<p>indoirañskiej poprzez kultury historycznych koczowników, synkretyczny charakter islamu i buddyzmu, szamanizm, współczesne procesy tożsamościowe i adaptacje przeszłości w dyskursach społeczno-kulturowo-politycznych, problemy interpretacji sztuk wizualnych, historia religii. Mogą być też realizowane prace o charakterze teoretycznym niedotyczące wyłącznie rejonu azjatyckiego. Uczestnicy seminarium mogą proponować własne tematy, nie jest jednak wymagany na wstępie indywidualny pomysł, temat pracy zostanie wypracowany w ramach dyskusji. Seminarium przygotowuje studenta także do napisania pracy pod względem formalnym – struktura pracy, logika wywodu, aparat przypisów i tworzenie bibliografii.</p>
--	--	--	--	--