

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Od „małej czarnej” do smartfona, czyli jak zmieniło się nasze życie codzienne w XX - XXI wieku**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-OMCdS-01uwm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny – wykład mistrzowski
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h W
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
prof. UAM dr hab. Piotr Okulewicz – okulewicz@wp.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - przekazanie wiedzy obejmującej wybrane problemy narodzin zjawiska muzyki młodzieżowej w Europie po drugiej wojnie światowej;
 - przedstawienie genezy powstania i rozwoju nowych nurtów muzycznych;
 - przygotowanie do wykorzystywania zdobytej wiedzy we własnych badaniach naukowych oraz w popularyzacji i pogłębianiu świadomości historycznej w społeczeństwie.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach tematycznych związanych z przemianami społeczno-kulturowymi w tzw. świecie zachodnim w XX i XXI wieku;	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U07, K_K01, K_K02, K_K04-06
EU_02	ma wiedzę o wielopłaszczyznowych powiązaniach badanych zjawisk i problemów, ze szczególnym uwzględnieniem ich powiązań z przełomowymi wydarzeniami historii powszechnej;	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U07, K_K01, K_K02, K_K04-06
EU_03	potrafi wejść w dialog merytoryczny ze znawcami w zakresie historii XX i XXI;	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U07, K_K01, K_K02, K_K04-06
EU_04	wyszukuje i systematyzuje informacje dotyczące przemian społeczno-kulturowych na świecie oraz potrafi rozróżnić dyskurs naukowy od popularyzatorskiego;	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02,

		K_U07, K_K01, K_K02, K_K04-06
EU_05	umie włączać do badań i analiz materiałów z dziedzin pokrewnych historii, zwłaszcza geografii oraz historii sztuki.	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U07, K_K01, K_K02, K_K04-06

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Przemiany społeczno-kulturowe w Europie na przełomie XIX i XX wieku.	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_05
Sterowanie wielkimi masami ludzkimi. Polityka informacyjna państwa, propaganda i cenzura państwowa, reklama.	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_05
Wpływ „wielkich” i „małych” wojen na życie społeczeństw w XX wieku.	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_05
Wpływ przełomowych i przypadkowych wynalazków na codzienne życie przeciętnej rodziny w tzw. świecie zachodnim w XX i XXI wieku.	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_05
”Middle class”. Popkultura -(sport, muzyka, film, książka, internet).	EU_01, EU_02, EU_03, EU_04, EU_05

5. Zalecana literatura:

- Baberowski J., *Czerwony terror. Historia stalinizmu*, Warszawa 2009, s.15–85;
 Frei N., *Państwo wodzowskie. Rządy narodowosocjalistyczne w latach 1933–1945*, Warszawa 2000, s. 39–132;
 Fromm E., *Ucieczka od wolności*, Warszawa 1998;
 Golka M., *Socjologia kultury*, Warszawa 2007;
 James R. Petersen, *Stulecie seksu. Historia rewolucji seksualnej 1900 – 1999 według „Playboya”*, Poznań 2002;
 K. Jankowski, *Hipisi w poszukiwaniu ziemi obiecanej*, Warszawa 2003;
 Michałek K., *Na drodze ku potędze. Historia Stanów Zjednoczonych Ameryki 1861 – 1945*, Warszawa 1991, s. 269 – 346;
 Oliwa– Ciesielska M., *Bunt przeciw wartościom i sposób na życie. Hipisi, yuppie, bobo, [w] Od kontrkultury do popkultury*, red. M. Golka, Poznań 2002;
 Ritzer G., *Magiczny świat konsumpcji*, Warszawa 2001;
 Skrzypek A., *Historia społeczna Europy XIX i XX wieku*, Poznań 2009.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X

Dyskusja	
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne	X	X	X	X	X	
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	

	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0):** znakomita wiedza i umiejętności;
- dobry plus (+db; 4,5):** bardzo dobra wiedza i umiejętności;
- dobry (db; 4,0):** dobra wiedza i umiejętności;
- dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadawalająca wiedza i umiejętności;
- dostateczny (dst; 3,0):** dostateczna wiedza i umiejętności;
- niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadawalająca wiedza i umiejętności.