

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Miasto antyczne. Centrum polityczne, kultura i sztuka**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-MACPKiS-01wm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny – wykład monograficzny
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącej zajęcia:  
prof. UAM dr hab. Maria Musielak – [marmus@amu.edu.pl](mailto:marmus@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
  - dostarczenie słuchaczom szerokiej wiedzy z zakresu organizacji życia w przestrzeni miejskiej starożytnej Grecji i Rzymu;
  - rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji źródeł literackich i archeologicznych wykorzystywanych do badań nad miastami w świecie grecko-rzymskim;
  - wykształcenie umiejętności kojarzenia i rozumienia związku między kształtowaniem się cywilizacji antycznej a organizacją przestrzeni publicznej;
  - uświadomienie, że antyczne miasta stanowią korzenie współczesnej kultury europejskiej.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą przestrzeni publicznej w życiu społeczności świata antycznego;	K_W01; K_W05; K_W12
EU_02	umie przeprowadzić krytykę źródeł historycznych, poprawnie je zinterpretować, włączać do badań i analiz materiał z dziedzin pokrewnych historii, szczególnie archeologii, epigrafiki, geografii oraz historii sztuki;	K_W08; K_W09; K_U05; K_U07; K_U08
EU_03	umie dostrzegać związki przyczynowo – skutkowe pomiędzy różnymi zjawiskami historycznymi; ma wiedzę o dalekosiężnych powiązaniach badanych problemów, ze szczególnym uwzględnieniem ich przejawów w świecie współczesnym;	K_W06
EU_04	docenia wkład cywilizacji starożytnej w dziedzictwo kultury światowej i angażuje się w aktywność służącą objaśnianiu, popularyzacji i pogłębianiu świadomości historycznej w społeczeństwie.	K_K04; K_K05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Urbanistyka antyczna – zasady organizacji i wyposażenia przestrzeni miejskiej.	EU_01 – 04
Centrum miejskie - agora i forum – funkcje sprawowane w życiu politycznym i prywatnym starożytnych Greków i Rzymian.	EU_01 – 04
Kult i sacrum a sztuka w przestrzeni miejskiej w świecie antycznym – rola w życiu publicznym i prywatnym.	EU_01 – 04

5. Zalecana literatura:

*The Athenian Agora* , Vol. 14, 1972: *The Agora of Athens: The History, Shape and Uses of an Ancient City Center*;  
 B Frakes J. F. D., *Fora* [w:] *A companion to Roman architecture*, ed. Roger B. Ulrich , Caroline K. Quenemoen, Chichester 2014, s. 248-263;  
 ernhard M.L., *Sztuka grecka*, 1989-1993;  
 Hansen M. H., Fischer-Hansen T., *Monumental political architecture in archaic and classical greek poleis. Evidence and historical significance*, [w:] *From political architecture to Stephanus Byzantius. Sources for the ancient greek polis*, Red. D. Whitehead, Stuttgart 1994, s. 23- 90;  
 Hölscher T., *Das Forum Romanum. Die monumentale Geschichte Roms*, [w:] *Erinnerungsorte der Antike . Die römische Welt*, hrsg. von Elke Stein-Hölkeskamp und Karl-Joachim Hölkeskamp. München 2006, s. 100-122;  
*An inventory of archaic and classical poleis*, ed. M.H. Hansen, T.H Nielsen, Oxford 2004 (dostępne w internecie);  
 Martin R., *Recherches sur l'agora grecque. Études d'histoire et d'architecture urbaines*, Paris 1951.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania*	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU-02	EU_03	EU_04		
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne*	x	X	x	X		
Kolokwium ustne*	x	X	x	x		
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
*Proponowane jest do wyboru kolokwium pisemne lub ustne sprawdzający sposób realizacji zaplanowanych EU.						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra wiedza i umiejętności;

**dobry plus (+db; 4,5):** bardzo dobra wiedza i umiejętności, z pewnymi niedociągnięciami;

**dobry (db; 4,0):** dobra wiedza i umiejętności;

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** poprawna wiedza i umiejętności;

**dostateczny (dst; 3,0):** zadawalająca wiedza i umiejętności;  
**niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadawalająca wiedza i umiejętności.