

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Długie trwanie średniowiecza**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-DTS-24uhm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
prof. UAM dr hab. Adam Krawiec – kraam@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - zapoznanie studentów z przejawami kontynuacji elementów dziedzictwa średniowiecznego w różnych dziedzinach życia okresu nowożytnego, ze szczególnym uwzględnieniem sfery wyobrażeń oraz instytucji świeckich i kościelnych;
 - wskazanie na nowożytną genezę szeregu rozpowszechnionych błędnych stereotypów i wyobrażeń na temat średniowiecza;
 - ukazanie ewolucji postaw wobec dziedzictwa średniowiecza w okresie nowożytnym.

Zagadnienia mogą być omawiane podczas więcej, niż jednych zajęć.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	zna i rozumie w stopniu pogłębionym elementy dziedzictwa średniowiecznego, obecne w nowożytnych wyobrażeniach, instytucjach i kulturze;	K_W01; 03; 04; 07; K_K06; 10
EU_02	zna przykłady terminologii odnoszącej się do różnych sfer życia w okresie nowożytnego, która wywodzi się z tradycji średniowiecznej;	K_W02; 07; K_K06; 10
EU_03	rozumie kulturowe, polityczne i społeczne uwarunkowania trwałości, przekształceń i zanikania elementów średniowiecznych w kulturze i instytucjach okresu nowożytnego;	K_W07; 12; K_K10
EU_04	zna średniowieczne korzenie wybranych instytucji i idei współczesnych, również w kontekście procesów integracji europejskiej;	K_W05; 15; K_K04; 06
EU_05	zna wybrane przykłady odniesień do dziedzictwa średniowiecznego i jego przekształceń w źródłach pochodzących z okresu nowożytnego.	K_W07; 08; 09; K_K10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Średniowieczne korzenie renesansowego humanizmu.	EU_01 – 05

Ciągłość obrazu świata i człowieka między średniowieczem i okresem wczesnonowożytnym.	EU_01 – 05
Dziedzictwo średniowiecza w nowożytnych naukach przyrodniczych (XVI-XVII w.).	EU_01 – 05
Elementy średniowiecznej geografii kreacyjnej w kartografii i piśmiennictwie geograficznym epoki wielkich odkryć.	EU_01 – 05
Elementy średniowieczne w nowożytnych koncepcjach państwa i prawa.	EU_01 – 05
Trwanie średniowiecznych instytucji w Kościele i państwach nowożytnych.	EU_01 – 05
Obecność i przekształcenia dorobku średniowiecznej literatury i sztuki w kulturze nowożytnej.	EU_01 – 05
Średniowieczny millenaryzm, a korzenie nowożytnej idei rewolucji.	EU_01 – 05
Narodziny negatywnych stereotypów na temat średniowiecza jako element dyskursu legitymizacyjnego epoki Oświecenia.	EU_01 – 05

5. Zalecana literatura:

- A. Krawiec, *Sarmaci i Popianie. Dziedzictwo średniowiecznego obrazu świata jako element kontekstu kulturowego piśmiennictwa staropolskiego*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica”, 2(53), 2019, s. 13-45;
- E. Grant, *Średniowieczne podstawy nauki nowożytnej w kontekście religijnym, instytucjonalnym i intelektualnym*, tł. T. Szafranski, Warszawa [2005];
- M. Nodl, *Średniowiecze w nas*, tł. E. Baron, Gdańsk 2019;
- M. Szczaniecki, *Powszechna historia państwa i prawa*, Warszawa 2001;
- N. Cohn, *W pogoni za milenium: milenarystyczni buntownicy i mistyczni anarchiści średniowiecza*, tł. M. Chojnacki, Kraków 2007.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	90
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		150
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		5

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona podczas egzaminu;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas egzaminu;

dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na egzaminie;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość podręcznika i literatury przedmiotu;
dostateczny (dst; 3,0): wybiórcza znajomość zasadniczych omawianych zagadnień;
niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień omawianych w trakcie zajęć.