

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Formy wypowiedzi akademickiej**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-FWA-12h2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom kształcenia: I stopień
6. Profil kształcenia: ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **30 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzących zajęcia:
prof. dr hab. Katarzyna Balbuza – balbuza@amu.edu.pl
prof. dr hab. Maciej Bugajewski – maciejbugajewski@gmail.com
prof. dr hab. Violetta Julkowska – violajul@wp.pl
prof. dr hab. Zbigniew Pilarczyk – pil@amu.edu.pl
dr Anna Chudzińska – chudzinska@amu.edu.pl
dr Mariusz Menz – mmenz@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzony zdalnie (e-learning): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - wskazanie na różnice między wypowiedzią potoczną a naukową;
 - rozumienie historycznej zmienności nauk historycznych (myślenia historycznego) i konstrukcyjnego charakteru wypowiedzi historycznej;
 - samodzielne konstruowanie krótkich form ustnych i pisemnych wypowiedzi akademickiej;
 - rozróżnianie cech konstrukcyjnych wypowiedzi i konstruowanie określonego typu form wypowiedzi akademickiej: np.: recenzja, esej, prezentacja multimedialna.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	potrafi wskazać na istotne cechy wypowiedzi naukowej i odróżnić ją od wypowiedzi innego typu;	K_W03; K_W09; K_U01; K_U04; K_U11; K_K02
EU_02	rozpoznaje podstawowe gatunki historiograficzne i małe formy naukowe (recenzja, esej);	K_W10; K_U05
EU_03	rozróżnia style wypowiedzi naukowej;	K_W10; K_U05
EU_04	podejmuje próbę konstruowania własnej wypowiedzi ustnej i pisemnej o tematyce historycznej;	K_W07; K_U01; K_U13; K_K04; K_K05
EU_05	dokonyuje krytycznej lektury wybranych tekstów historycznych i prezentuje jej wyniki w postaci prezentacji;	K_W08; K_U07; K_U08; K_U09; K_U11; K_U15; K_K05; K_K07
EU_06	zapoznaje się z podstawowymi zasadami prawa autorskiego;	K_K01; K_K03; K_K06
EU_07	poznaje zasady tworzenia i dokumentowania warsztatu naukowego (źródła, przypisy, aneksy, opis materiału ilustracyjnego).	K_W08; K_U06; K_U14; K_U18; K_K05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla zajęć/przedmiotu
Podstawowe kompetencje pozwalające na konstruowanie ustnej i pisemnej wypowiedzi o tematyce historycznej.	EU_01; EU_02; EU_06; EU_07
Wypowiedź jako tekst kultury. Model komunikacji językowej.	EU_01; EU_02; EU_03
Rozpoznawanie elementów składowych wypowiedzi ustnej i sposobów konstruowania obrazu historycznego.	EU_01; EU_02; EU_03
Rozpoznawanie gatunków historiograficznych i stylów wypowiedzi naukowej.	EU_02; EU_03
Krytyczna lektura i analiza konstrukcji i języka wypowiedzi naukowej na wybranych tekstach historycznych.	EU_05
Konstruowanie wypowiedzi ustnej i pisemnej o tematyce historycznej (tematyzacja/konceptualizacja wypowiedzi, budowanie argumentacji historycznej, konstrukcja/kompozycja i styl/język wypowiedzi).	EU_04; EU_07
Zasady prawa autorskiego w praktyce pisarskiej i w przygotowaniu prac historycznych.	EU_06

5. Zalecana literatura:

Głowala W., *Próba teorii eseju literackiego*, [w:] *Genologia polska. Wybór tekstów*, wybór, opracowanie i wstęp E. Miodońska-Brookes, A. Kulawik, M. Tatar, Warszawa 1983;
 Julkowska V., *Polski esej historyczny w XIX i XX wieku. Cz. I Szkice historyczne Szajnochy i Kubali. Narodziny polskiego eseju historycznego*, „Klio Polska”, t. V, 2011;
 Julkowska V., *Polski esej historyczny w XIX i XX wieku. Cz. II*, „Klio Polska”, t.VI, 2012;
 Julkowska V., *Uwikłani w historię. Eseje historyczne Jerzego Topolskiego*, [w:] *Oblicza przeszłości. Zbiór rozpraw*, pod red. W. Wrzoska, Bydgoszcz 2011, s. 69-82;
 Sendyka R., *Nowoczesny esej. Studium historycznej świadomości gatunku*, Kraków 2006;
Ustawa o prawie autorskim.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	

Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu						
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06	EU_07
Egzamin pisemny							
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne							
Test							
Projekt							
Esej lub recenzja (do wyboru)	X	X	X	X	X	X	X
Raport							
Prezentacja multimedialna							
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							
Portfolio							
Inne (jakie?) – wypowiedzi ustne na zajęciach	X	X	X	X	X	X	X

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	30
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	

	Inne (jakie?) -	
	...	
	SUMA GODZIN	90
	LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona projektem; doskonała znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach, perfekcyjne wykonanie projektu;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas oceny projektu;

dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona projektem; zadowalająca znajomość literatury przedmiotu; niesystematyczna aktywność na zajęciach, dobre wykonanie projektu;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu; przeciętna aktywność podczas ćwiczeń, przeciętne wykonanie projektu;

dostateczny (dst; 3,0): wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze; słaba aktywność podczas ćwiczeń, przeciętne wykonanie projektu;

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; niezajomość lektur; brak aktywności podczas ćwiczeń, niewykonanie projektu.