

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Wojskowość XIX wieku**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **18-WXIXc-35hw1**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **Obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **Historia, specjalność historia wojskowości**
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny): **Ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **III rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ćwiczenia**
9. Liczba punktów ECTS: **2 ECTS**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia: **Dawid Gralik, magister, dg248521@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **język polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu
 - a. przekazanie wiedzy z zakresu wojen XIX wieku na terenie Polski, Europy i Świata
 - b. rozwinięcie umiejętności samodzielnego poruszania się w zakresie kwestii wojen i wojskowości dziejów XIX wieku
 - c. przygotowanie do wykorzystania wiedzy o wojnach XIX wieku dla zrozumienia epoki
 - d. przekazanie wiedzy dotyczącej roli i znaczenia zbrojeń, przemian w wojskowości XIX wieku
 - e. rozwinięcie zdolności samodzielnej oceny jaką rolę odgrywały konflikty zbrojne dla zmian w świecie XIX wieku
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
Brak wymagań wstępnych
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
WXIX_01	zna problematykę wojen i dziejów wojskowości XIX wieku	KW_01; KW_05; K_U01; K_K02
WXIX_02	prawidłowo dokonuje oceny znaczenia wojen które miały miejsce w toku XIX wieku	K_W03; K_W06; K_W09; K_U02; K_U08; K_U11; K_K02
WXIX_03	wskazuje i określa związki pomiędzy wojnami XIX wieku a miejscem i rolą państw ówczesnego świata	K_W03; K_W06; K_W09; K_U02; K_U08; K_U11; K_K02
WXIX_04	potrafi określić jakie konflikty zbrojne miały największe znaczenie dla losów XIX wieku	K_W03; K_W06; K_W09; K_U01; K_U03; K_U08; K_K03
WXIX_05	jest świadomy poziomu swojej wiedzy na temat wojen XIX wieku	K_W01; K_W02; K_W03; K_U03; K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
---	--------------------------------

Wojskowość w dobie wojen napoleońskich	WXIX_01; WXIX_02; WXIX_03; WXIX_04; WXIX_05
Wojna krymska	WXIX_01; WXIX_02; WXIX_03; WXIX_04; WXIX_05
Wojna secesyjna	WXIX_01; WXIX_02; WXIX_03; WXIX_04; WXIX_05
Wojny zjednoczeniowe Niemiec	WXIX_01; WXIX_02; WXIX_03; WXIX_04; WXIX_05
Wojny zjednoczeniowe Włoch	WXIX_01; WXIX_02; WXIX_03; WXIX_04; WXIX_05
Wojny kolonialne XIX wieku	WXIX_01; WXIX_02; WXIX_03; WXIX_04; WXIX_05
Wojna japońsko-chińska	WXIX_01; WXIX_02; WXIX_03; WXIX_04; WXIX_05
Wojna japońsko-rosyjska	WXIX_01; WXIX_02; WXIX_03; WXIX_04; WXIX_05
Wielkie zbrojenia przełomu XIX i XX wieku	WXIX_01; WXIX_02; WXIX_03; WXIX_04; WXIX_05

5. Zalecana literatura:

- Bielecki Robert, *Encyklopedia wojen napoleońskich*, Warszawa 2001.
- Gozdawa-Gołębiowski J., *Od wojny krymskiej do wojen bałkańskich*, Gdańsk 1978.
- Kukiel Marian, *Dzieje oręża polskiego w epoce napoleońskiej 1795-1815*, Poznań 1996.
- Kukiel Marian, *Wojny napoleońskie*, Poznań 2007.
- Sikorski J., *Zarys historii wojskowości powszechnej do końca XIX wieku*, Warszawa 1975
- Studenci (na pierwszych zajęciach) otrzymują, osobne, szczegółowe zestawienie źródeł i literatury niezbędnej do realizacji tematyki zajęciowej.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	
	x
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	x
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	WXI X_01	WXI X_02	WXI X_03	WXI X_04	WXI X_05	
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne	x	x	x	x	x	
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) – praca pisemna	x	x	x	x	x	
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium ustnym; doskonała znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach, perfekcyjne wykonanie pracy;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas kolokwium ustnego;

dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na ustnym; zadowalająca znajomość literatury przedmiotu; niesystematyczna aktywność na zajęciach; dobre wykonanie pracy;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu; przeciętna aktywność podczas zajęć; przeciętne wykonanie pracy;

dostateczny (dst; 3,0): wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze; słaba aktywność podczas zajęć; przeciętne wykonanie pracy;

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; niezajomość lektur; brak aktywności podczas zajęć; niewykonanie pracy.