

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia XX-XXI wieku – przegląd źródeł**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-HXXI pz-36h1
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h CW): **15 h warsztaty**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącej zajęcia:
prof. UAM dr hab. Ewa Syska – syska@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - przekazanie wiedzy dotyczącej specyfiki i zakresu źródeł do historii XX-XXI w.;
 - zaznajomienie z najczęściej spotykanymi rodzajami źródeł do historii XX-XXI w.;
 - pozyskanie umiejętności przeprowadzenia analizy i interpretacji źródeł do historii XX-XXI w.;
 - przygotowanie do wykorzystywania zdobytej wiedzy we własnych badaniach naukowych oraz w popularyzacji i pogłębianiu świadomości historycznej w społeczeństwie.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_1	zna podstawowe metody analizy i interpretacji źródeł historycznych do dziejów XX-XXI w.;	K_W08; K_U02; K_U05; K_U07
EU_2	umie samodzielnie poszukiwać i pozyskiwać informacje źródłowe;	K_W08; K_U02; K_U05; K_U07
EU_3	umie dokonać krytycznej edycji tekstu źródłowego do historii XX-XXI w.;	K_W08; K_U02; K_U05; K_U07
EU_4	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach tematycznych związanych ze źródłami historycznymi do dziejów XX w.;	K_W08; K_U02
EU_5	umie włączać do badań i analiz materiał z dziedzin pokrewnych historii;	K_W08; K_W09; K_U02; K_U07
EU_6	docenia znaczenie archiwów rodzinnych, angażuje się w aktywność służącą ich ochronie i pogłębianiu świadomości historycznej w społeczeństwie;	K_W08; K_U02; K_U04; K_K05
EU_7	posługuje się zasobami i aparaturą multimedialną w pracach naukowych i w popularyzacji wiedzy o zasobach źródłowych w społeczeństwie.	K_W08; K_U02

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Źródła historyczne jako przedmiot badań historyka dziejów najnowszych.	EU_1; EU_4
Kwerenda źródłowa – cel i metoda.	EU_2; EU_4; EU_6
Tekst literacki jako źródło historyczne.	EU_1; EU_3; EU_5
Tekst wspomnieniowy jako źródło historyczne.	EU_1; EU_3; EU_6
List jako źródło historyczne.	EU_1; EU_3; EU_5
Film i nagranie dźwiękowe jako źródło historyczne.	EU_1; EU_5; EU_7
Propaganda werbalna w Polsce powojennej.	EU_5; EU_7

5. Zalecana literatura:

Czyżniewski M., *Propaganda polityczna władzy ludowej w Polsce 1944-1956*, Toruń 2005.
 Gnauck G., Reich-Ranicki M., *Polskie lata*, Warszawa 2009;
 Hendrykowski M., *Film jako źródło historyczne*, Poznań 2000. (Rec.) J. Nikodem, *Nowe źródło historyczne widziane oczami filmologa. Uwagi na marginesie pracy Marka Hendrykowskiego „Film jako źródło historyczne”*, „Studia Źródłoznawcze” 41, 2003;
 Ilnatowicz I., *Vademecum do badań nad historią XIX-XX wieku*, t. I, Warszawa 1967, t. II, Warszawa 1971, wyd. II popr. Warszawa 2003;
 Król E. C., *Propaganda i indoktrynacja narodowego socjalizmu w Niemczech 1919-1945*, Warszawa 1999.
Pamiętnik, tekst literacki, Poznań 2001. (Rec.) A. Wałkowski, w: „Studia Źródłoznawcze” 40, 2002;
 Romek Z., *Cenzura a nauka historyczna w Polsce 1944-1070*, Warszawa 2010;
 Skwarczyńska S., *Teoria listu*, wyd. 2, Białystok 2006;
 Syska E., *Marian Swinarski (1902-1965) poznański antykwariusz i bibliofil*, Poznań 2014;
 Topolski J., *Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej*, Warszawa 1996;
 Wojtkowiak Z., *Nauki pomocnicze historii najnowszej. Źródłoznawstwo. Źródła narracyjne*, cz. 1; *Wokół teczek bezpieki. Zagadnienia metodologiczno-źródłoznawcze*, red. F. Musiał, Kraków 2006.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	

Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	EU_1-7				
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne	X	X	X		
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60

LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	2
--	---

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): obecność na zajęciach; uzyskanie 85% punktów z kolokwium zaliczeniowego; aktywny udział w dyskusji podczas zajęć;

dobry plus (+db; 4,5): obecność na zajęciach; uzyskanie co najmniej 75 % punktów z kolokwium zaliczeniowego; aktywny udział w dyskusji podczas zajęć;

dobry (db; 4,0): obecność na zajęciach; uzyskanie co najmniej 70% punktów z kolokwium zaliczeniowego; aktywny udział w dyskusji podczas zajęć;

dostateczny plus (+dst; 3,5): obecność na zajęciach; uzyskanie co najmniej 65% punktów z kolokwium zaliczeniowego; aktywny udział w dyskusji podczas zajęć;

dostateczny (dst; 3,0): uzyskanie co najmniej 60% punktów z kolokwium zaliczeniowego

niedostateczny (ndst; 2,0): więcej niż dwie nieusprawiedliwione nieobecności na zajęciach; uzyskanie mniej niż 60% punktów z kolokwium zaliczeniowego.