

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Konwersatorium wschodoznawcze
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-KonW1-11Wsch2, 18-KonW2-12Wsch2, 18-KonW3-23Wsch2, 18-KonW4-24uWsch2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy (do wyboru w dwóch wersjach językowych)
4. Kierunek studiów: wschodoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 15 h Kon semestr/moduł realizowany w ramach semestrów I/1, I/2, II/3, II/4 (do wyboru grupa kontynuująca w języku rosyjskim i polskim) fakultatywnie
9. Liczba punktów ECTS: 1 (łącznie ECTS)
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr Uladzimir Padalinski ulpadalinski1978@gmail.com
11. Język wykładowy: rosyjski i polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: wyrobienie u słuchaczy umiejętności zdobywania i selekcjonowania informacji na temat bieżącej sytuacji polityczno-gospodarczej i kulturalnej Europy Wschodniej i Azji Środkowej.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): ogólna wiedza humanistyczna.
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
KonWsch_01	potrafi wskazać historyczne podłoże aktualnych wydarzeń i procesów w zakresie polityki, gospodarki i kultury, zachodzących na obszarze Europy Wschodniej i Azji i Środkowej	K_W01
KonWsch_02	orientuje się w bieżącej możliwości realizacji roli zawodowej wschodoznawcy, zna zasady działalności profesjonalnej zgodne z poszanowaniem etyki zawodowej i praw autorskich	K_W08
KonWsch_03	potrafi skutecznie pokierować pracą kilkusobowego zespołu, któremu powierzono zadanie przygotowania raportu na temat bieżącej sytuacji polityczno-gospodarczej i kulturalnej na obszarze Europy Wschodniej i Azji Środkowej w formie raportu	K_U06
KonWsch_04	twórczo wykorzystuje wiedzę na temat obszaru Europy Wschodniej i Azji Środkowej w ramach pracy w zespole wielospecjalistycznym	K_U07
KonWsch_05	ma świadomość dynamicznie zmieniającej się sytuacji polityczno-gospodarczej i kulturalnej na obszarze Europy Wschodniej i Azji Środkowej i związanej z tym konieczności wyrobienia sobie trwałego nawyku czytania prasy codziennej	K_U08
KonWsch_06	rozumie znaczenie aktywności społecznej w stowarzyszeniach, klubach i organizacjach pozarządowych, których działalność obejmuje obszar bloku postradzieckiego, a także jest gotowa/ów ją podejmować.	K_K03
KonWsch_07	skutecznie wykorzystuje zdobytą wiedzę jak również umiejętności jej zdobywania do poszukiwania pracy w zawodzie wschodoznawcy	K_K06

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
«Места памяти» в современном российском и белорусском обществе (избранные примеры) / „Miejsca pamięci” we współczesnym społeczeństwie rosyjskim i białoruskim (wybrane przykłady)	KonWsch_01- KonWsch_07
Школьные учебники как инструмент формирования исторической памяти / Podręczniki szkolne jako instrument kształtowania pamięci historycznej	KonWsch_01- KonWsch_07
Великое княжество Литовское и Речь Посполитая в коллективной исторической памяти современного белорусского общества / Wielkie Księstwo Litewskie i Rzeczpospolita Obojga Narodów w zbiorowej pamięci historycznej współczesnego społeczeństwa białoruskiego	KonWsch_01- KonWsch_07
История Восточной Европы в российских СМИ: основные тенденции / Historia Europy Wschodniej na rosyjskim rynku medialnym: główne trendy	KonWsch_01- KonWsch_07
Принципы формирования аналитического текста / Zasady formowania tekstu analitycznego	KonWsch_01- KonWsch_07
Ведущие исторические научно-популярные СМИ России. Критика и анализ содержания / Wiodące popularnonaukowe historyczne media rosyjskie. Krytyka i analiza treści	KonWsch_01- KonWsch_07
Формирование образа прошлого на российских Интернет-порталах / Kształtowanie się obrazu przeszłości na rosyjskich portalach internetowych	KonWsch_01- KonWsch_07

5. Zalecana literatura:

Левко, Ольга Н. and Валентин Ф. Голубев, ed. История белорусской государственности, vol. 1: Белорусская государственность: от истоков до конца XVIII в. Минск: Беларуская навука, 2018.

Репина, Лорина П., ed. *Прошлое для настоящего: История-память и нарративы национальной идентичности: коллективная монография*. Москва: Аквилон, 2020.

Хаттон, Патрик Х. *История как искусство памяти*. Санкт-Петербург: Владимир Даль, 2004.

Gillis, John R., ed. *Commemorations: The Politics of National Identity*. Princeton: Princeton University Press, 1996.

Stráth, Bo, ed. *Myth and Memory in the Construction of Community: Historical Patterns in Europe and Beyond*. Brussels: P.I.E-Peter Lang S.A., 2000.

Strony internetowe:

Журнал Российской Академии наук «Российская история». <http://xn----7sbxcach3agmieaceq1th.xn--p1ai/>

Исторический научно-популярный журнал «Родина». <https://rg.ru/rodina/>

Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. <https://pravo.by/>

Онлайн-каталог учебных изданий Республики Беларусь. <https://uczebniki.by/rus/katalog>

Официальный Интернет-портал правовой информации Российской Федерации. <http://pravo.gov.ru/>

Российский познавательный исторический журнал для семейного чтения «Дилетант». <https://diletant.media/>

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	x

Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	x
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	x
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	Kon Ws ch3_ 01	Kon Ws ch3 _02	Kon Ws ch3 _03	Kon Ws ch3 _04	Kon Ws ch3 _05	Kon Ws ch3 _06	Kon Ws ch3 _07	Kon Ws ch3 _08	Kon Ws ch3 _09	Kon Ws ch3 _10
Egzamin pisemny										
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne										
Kolokwium ustne										
Test										
Projekt	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x
Esej										
Raport										
Prezentacja multimedialna	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?) – ocena zaangażowania w dyskusję	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x
Inne (jakie?) – Ocena analizy tekstu źródłowego	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		30
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): doskonale orientuje się w bieżącej sytuacji polityczno-gospodarczej i kulturalnej Europy Wschodniej i Azji Środkowej, potrafi wskazać jej historyczne podłoże, potrafi (zarówno w mowie jak i na piśmie) prowadzić dyskusję na temat aktualnej sytuacji w ww. krajach i prognozowanych scenariuszy jej rozwoju, świadomie docieka i zadaje pytania ekspertom/prelegentom/prowadzącemu zajęcia i kolegom, biegłość w sztuce argumentacji, pełna frekwencja na zajęciach.

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobrze orientuje się w bieżącej sytuacji polityczno-gospodarczej i kulturalnej Europy Wschodniej i Azji Środkowej, próbuje wskazać jej historyczne podłoże, potrafi (zarówno w mowie jak i na piśmie) prowadzić dyskusję na temat aktualnej sytuacji w ww. krajach i prognozowanych scenariuszy jej rozwoju, docieka i zadaje pytania ekspertom/prelegentom/prowadzącemu zajęcia i kolegom, bardzo dobry/a w sztuce argumentacji, uwzględnienie frekwencji na zajęciach.

dobry (db; 4,0): dobrze orientuje się w bieżącej sytuacji polityczno-gospodarczej i kulturalnej Europy Wschodniej i Azji Środkowej, próbuje wskazać jej historyczne podłoże, potrafi (zarówno w mowie jak i na piśmie) prowadzić dyskusję na temat aktualnej sytuacji w ww. krajach, referuje stanowiska ekspertów, uwzględnienie frekwencji na zajęciach.

dostateczny plus (+dst; 3,5): orientuje się w bieżącej sytuacji polityczno-gospodarczej i kulturalnej Europy Wschodniej i Azji Środkowej w stopniu zadowalającym, podejmuje próby uczestnictwa w dyskusji, podejmuje próby referowania stanowiska ekspertów, uwzględnienie frekwencji na zajęciach.

dostateczny (dst; 3,0): wskazuje najważniejsze wydarzenia z zakresu sytuacji polityczno-gospodarczej i kulturalnej Europy Wschodniej i Azji Środkowej, podejmuje próby uczestnictwa w dyskusji, uwzględnienie frekwencji na zajęciach.

niedostateczny (ndst; 2,0): brak orientacji w sytuacji polityczno-gospodarczej i kulturalnej Europy Wschodniej i Azji Środkowej, brak elementarnego zaangażowania w prowadzoną na zajęciach dyskusję, frekwencja na zajęciach poniżej 50%.