

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Magia średniowieczna i wczesnonowożytna**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-MSiW-01wm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny – wykład monograficzny
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
dr Miłosz Sosnowski – miłosz.sosnowski@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Wykład zapoznać ma studentów z wybranymi aspektami zjawiska magii między epoką późnego antyku a epoką wczesnonowożytną. Nacisk położony zostanie na problemy definicyjne "magii" dla epok dawnych, już to wynikające z różnorodności zjawisk rozpoznawanych przez badaczy jako magiczne, już to z przeplatania się w epokach dawnych medycyny, wiedzy o przyrodzie i religii. Organizacja wykładu jest chronologiczna, co pozwala na wskazanie pojawiania się, przemian i zaniku wybranych form magii.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	zna i rozumie wieloaspektowość funkcjonowania zjawisk magicznych oraz przenikanie się dyskursów magicznych, "naukowych", medycznych i religijnych a także wynikające z tego problemy definicyjne magii w epokach dawnych;	K_W05 ; K_W09
EU_02	zna i rozumie wybrane aspekty historycznego rozwoju magii w epokach od późnego antyku do wczesnej nowożytności;	K_W05; K_U04
EU_03	zna wybrane typy artefaktów magicznych epok dawnych	K_W05; K_U04;
EU_04	zna i rozumie uwikłania badań nad magią w konteksty historyczno-kulturowe XIX-XX w.;	K_W06; K_W09; K_W10
EU_05	rozumie, że magia epok dawnych jest konstruktem społecznym i zna wybrane elementy składowe (ludowo-etniczne, tradycje uczone) tego zjawiska;	K_K06; K_W12; K_K02
EU_06	zna i rozumie na wybranych przykładach problem "długiego trwania" wybranych aspektów magii epok dawnych.	K_W06; K_W12

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Historia badań nad magią epok dawnych, problemy definicyjne magii.	EU_01; EU_04; EU_06
Magia w starożytności klasycznej.	EU_02; EU_04
Magia w tradycji żydowskiej.	EU_02; EU_06
Magia późnego antyku.	EU_02 – 05
Magia w apokryfach chrześcijańskich.	EU_02; EU_05
Magia we wczesnym średniowieczu (władcy, prawodawstwo, Kościół, "relikty pogańskie", substraty germańskie i celtyckie).	EU_02; EU_05
Magia w rozwiniętym średniowieczu - "teoria magii" (muzułmanie, Żydzi, chrześcijanie).	EU_02; EU_06
Magia w rozwiniętym średniowieczu - "praktyka magii" (artefakty magiczne).	EU_02 – 03; EU_06
Miecz koronacyjny królów Polski jako artefakt magiczny.	EU_02 – 04
Magia w późnym średniowieczu - inkwizycja, "podziemie magiczne".	EU_02; EU_05
Magia w epoce wczesnonowożytnej - typy magii i reakcje społeczne.	EU_02
Długie trwanie form i treści magicznych - magia ludowa a magia uczona.	EU_01; EU_03; EU_05 – 06

5. Zalecana literatura:

Gałuszka T. A. OP, *Magia jako factum haereticale. Wokół bulli Jana XXII Super illius specula*, „Przegląd Historyczny” 97, 2006, 2, s. 221-240;
 Kieckhefer R., *Magia w średniowieczu*, przeł. I. Kania, Kraków 2003;
 Wypustek A., *Magia antyczna*, Wrocław - Warszawa - Kraków 2001.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	

Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne	X	X	X	X	X	X
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra wiedza i umiejętności na kolokwium ustnym;
dobry plus (+db; 4,5): niemal bardzo dobra wiedza i umiejętności na kolokwium ustnym;

dobry (db; 4,0): dobra wiedza i umiejętności na kolokwium ustnym;
dostateczny plus (+dst; 3,5): niemal dobra wiedza i umiejętności na kolokwium ustnym;
dostateczny (dst; 3,0): dostateczna wiedza i umiejętności na kolokwium ustnym;
niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza i umiejętności na kolokwium ustnym.