

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Dynastie i dwory europejskie w epoce nowożytnej**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-DiDE-01wm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny – wykład monograficzny
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
prof. UAM dr hab. Igor Kraszewski – igor.kraszewski@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - zaznajomienie z kulturą dworów europejskich w epoce nowożytnej (i nawet nieco szerszej perspektywie chronologicznej);
 - wzbogacenie warsztatu historyka przez ilustrację zajęć przykładowymi materiałami ikonograficznymi, genealogicznymi, muzycznymi;
 - przygotowanie do pisania warsztatowo pełniejszych prac naukowych.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): znajomość historii politycznej Europy starożytnej, średniowiecznej i nowożytnej.
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	zna dziedzictwo kulturowe, cywilizacyjne i społeczne środowisk dworskich epoki nowożytnej;	K_W01, K_W03
EU_02	rozumie zależności między nowożytną kulturą dworską a kulturą epok sąsiednich, dostrzega powiązania i zerwania ciągłości kulturowej i politycznej;	KW_05, KW_06, K_K04
EU_03	potrafi samodzielnie wyszukać i korzystać z materiałów historiograficznych, literackich, ikonograficznych i muzycznych dla badania kultury elit w epoce nowożytnej;	K_W09, K_U02
EU_04	zna i umie krytycznie selekcjonować literaturę przedmiotu oraz najważniejsze przekazy źródłowe (tekstowe, ikonograficzne, muzyczne);	K_U05
EU_05	potrafi dobierać właściwe narzędzia do konkretnych problemów badawczych – ikonografia, tablice genealogiczne, literatura piękna;	K_U06
EU_06	rozumie i szanuje różnorodność oraz jedność dworskich tradycji kulturowych w Europie nowożytnej i ponowożytnej.	K_K02

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Kultura dworów Europy nowożytnej.	EU_01 – 02; EU_06
Dynastie panujące w Europie nowożytnej.	EU_01 – 02; EU_04
Ikonografia władzy w Europie nowożytnej.	EU_01 – 03; EU_05
Genealogia jako metoda gromadzenia i badania danych społecznych na przykładzie elit nowożytnych.	EU_02, EU_04 – 05

5. Zalecana literatura:

a) opracowania naukowe:

Balzer O., *Genealogia Piastów*, Kraków 2005;
Burke's Royal Families of the World, t. I: *Europe and Latin America*, Londyn 1977;
 Dworzaczek W., *Genealogia*, Warszawa 1959;
Dynastie Europy, red. A. Mączak, Wrocław 1997;
 Gautier M. E., *Mille ans d'histoire de l'Arbre Généalogique en France*, Editions Ouest-France, Rennes 2008;
 Grote H., *Stammtafeln*, Lipsk 1877, repr. Lipsk 1982;
 Jasiński K., *Rodowód pierwszych Piastów*, Warszawa-Wrocław 1992;
 Jasiński K., *Rodowód Piastów śląskich. Piastowie wrocławscy, legnicko-brzescy, świdniccy, ziębiccy, głogowscy, żagańscy, oleśnicy, opolscy, cieszyńscy i oświęcimscy*, wyd. Avalon, Kraków 2007; (poprzednia trzypięciotomowa edycja: *Rodowód Piastów śląskich*, t. I: *Piastowie wrocławscy i legnicko-brzescy*, Wrocław 1973; t. II: *Piastowie świdniccy, ziębiccy, głogowscy, żagańscy i oleśnicy*, Wrocław 1975; t. III: *Piastowie opolscy, cieszyńscy i oświęcimscy*, Wrocław 1977);
 Jasiński K., *Rodowód Piastów małopolskich i kujawskich*, Poznań-Wrocław 2001 (2003);
 Morby J. E., *Dynastie Świata. Przewodnik chronologiczny i genealogiczny*, Kraków 1994, 1998;
 J. Riché, *Les Carolingiens. Une famille qui fit l'Europe*, Hachette 1995 (edycja polska: *Karolingowie*).
 Rymar E., *Rodowód książąt pomorskich*, t. I-II, Szczecin 1995;
 Schwennicke D. (red.), *Europäische Stammtafeln*, t. I-XXIV, Marburg 1978-2007 (zob. niżej);
Słownik dynastii europejskich, red. J. Dobosz i M. Serwański, Poznań 1999;
 Tęgowski J., *Pierwsze pokolenia Giedyminowiczów*, Poznań-Wrocław 1999;
 Wdowiszewski Z., *Genealogia Jagiellonów i Domu Wazów w Polsce*, Kraków 2005;

b) strony internetowe (genealogie dynastyczne):

<http://www.angelfire.com/realm/gotha/index.html>
<http://genealogy.euweb.cz/>
<http://www.nobiliana.de>
<http://www.royalark.net/>
<http://www.angelfire.com/in/heinbruins/>
<http://www.geocities.com/henrivanoene/>

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X

Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
Przygotowanie naukowego opracowania genealogicznego	X
Zadana prace seminaryjna	X

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
Praca semestralna	X	X	X	X	X	X
Zadany wykres genealogiczny	X	X	X	X	X	X

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	10
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	

	Inne (jakie?) -	
	...	
	SUMA GODZIN	60
	LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu zna i interpretuje dziedzictwo kultury dworskiej czasów nowożytnych, umie postawić i rozwiązywać nowe problemy badawcze w tej dziedzinie, twórczo wykorzystuje źródła tekstowe, ikonograficzne i muzyczne;

dobry plus (+db; 4,5): student w dobrym stopniu zna i interpretuje dziedzictwo kultury dworskiej czasów nowożytnych, umie postawić i rozwiązywać problemy badawcze w tej dziedzinie, twórczo wykorzystuje źródła tekstowe, ikonograficzne i muzyczne;

dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu zna i interpretuje dziedzictwo kultury dworskiej czasów nowożytnych, umie postawić i rozwiązywać problemy badawcze w tej dziedzinie, wykorzystuje źródła tekstowe, ikonograficzne i muzyczne;

dostateczny plus (+dst; 3,5): student w dostatecznym stopniu zna i interpretuje dziedzictwo kultury dworskiej czasów nowożytnych, umie postawić problemy badawcze w tej dziedzinie, wykorzystuje źródła tekstowe, ikonograficzne i muzyczne;

dostateczny (dst; 3,0): student w dostatecznym stopniu zna dziedzictwo kultury dworskiej czasów nowożytnych, wykorzystuje źródła tekstowe, ikonograficzne i muzyczne;

niedostateczny (ndst; 2,0): student w niedostatecznym stopniu zna dziedzictwo kultury dworskiej czasów nowożytnych, nie potrafi wykorzystywać źródeł tekstowych, ikonograficznych i muzycznych.