

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Cywilizacyjny dorobek średniowiecza**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-ZFWH-CDS-12hws2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny
4. Kierunek studiów: Humanistyka w szkole - polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h KON**
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Adam Krawiec, prof. UAM dr hab., kraam@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przedstawienie problematyki, związanej z dorobkiem cywilizacji łacińskiego średniowiecza w różnych dziedzinach, a także wskazanie na aktualność tego dziedzictwa i jego obecność we wczesnonowożytnej i współczesnej kulturze. Zaznajomienie z aktualnymi trendami badawczymi w mediewistyce, odnoszącymi się do omawianych zagadnień.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	Zna i rozumie dorobek cywilizacyjny Polski i Europy średniowiecznej.	HS_W02; 07; 08; HS_K01; 05
EU_02	Zna i potrafi poprawnie stosować terminologię, odnoszącą się do średniowiecznych instytucji i wytworów kultury.	HS_W03; HS_U01; 07; KS_K05
EU_03	Jest w stanie wskazać elementy dziedzictwa średniowiecznego, obecne we współczesnym życiu publicznym i krajobrazie kulturowym.	HS_W07; HS_U05; HS_W02; 07; 08; HS_K01; 05
EU_04	Potrafi przekazać w praktyce edukacyjnej informacje na temat roli i znaczenia dorobku cywilizacyjnego średniowiecza.	HS_W13; HS_W02; 07; 08; HS_K01; 02
EU_05	Potrafi rozpoznać różne rodzaje średniowiecznych tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w kontekście edukacyjnym.	HS_W05; 08; HS_U07; HS_K01
EU_06	Potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić prezentację, poświęconą wybranemu elementowi dorobku cywilizacyjnego średniowiecznej Europy.	HS_U02; 03; 11; 12; HS_W02; 07; 08; HS_K01

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Chrześcijańskie i antyczne korzenie cywilizacji średniowiecznej a dziedzictwo antyku w kulturze średniowiecza.	EU_01, 02, 03, 04, 05, 06
Średniowieczny porządek świata: człowiek i wszechświat, ich budowa i	EU_01, 02, 03, 04, 05,

wzajemne powiązania.	06
Świat średniowiecznych wyobrażeń geograficznych.	EU_01, 02, 03, 04, 05, 06
Religijność średniowiecza.	EU_01, 02, 03, 04, 05, 06
Cuda i dziwy: niezwykłość w średniowieczu.	EU_01, 02, 03, 04, 05, 06
Nauka i filozofia w średniowieczu.	EU_01, 02, 03, 04, 05, 06
Uniwersytet: najtrwalszy dorobek średniowiecznej cywilizacji.	EU_01, 02, 03, 04, 05, 06
Literatura średniowiecznej Europy i jej kulturowy kontekst.	EU_01, 02, 03, 04, 05, 06
Kultura rycerska i dworska średniowiecza.	EU_01, 02, 03, 04, 05, 06
Architektura średniowiecznej Europy.	EU_01, 02, 03, 04, 05, 06
Sztuka średniowieczna.	EU_01, 02, 03, 04, 05, 06
Europejczycy wobec cywilizacji pozaeuropejskich w średniowieczu.	EU_01, 02, 03, 04, 05, 06
Trwałość dziedzictwa średniowiecznego w okresie nowożytnym.	EU_01, 02, 03, 04, 05, 06

5. Zalecana literatura:

- Chélini J., *Dzieje religijności w Europie Zachodniej w średniowieczu*, Warszawa 1996
- de Ridder-Symoens h. (red.), *A History of the University in Europe, vol. 1: Universities in the Middle Ages*, Cambridge 1992
- Dowiąt J. (red.), *Kultura Polski średniowiecznej X-XIII w.*, Warszawa 1985
- Geremek B. (red.), *Kultura Polski średniowiecznej XIV-XV w.*, Warszawa 1997
- Grant E., *Średniowieczne podstawy nauki nowożytnej*, Warszawa 2005
- Heinzmann R., *Filozofia średniowiecza*, Kęty 1999
- Krawiec A., *Ciekawość świata w średniowiecznej Polsce*, Poznań 2010
- LeGoff J., *Kultura średniowiecznej Europy*, Warszawa 1995
- Rudolph (red.), *A Companion to Medieval Art: Romanesque and Gothic in Northern Europe*, Oxford 2010

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	

Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X	X	X
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) - aktywna obecność na zajęciach	X	X	X	X	X	X
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	30
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90

LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	3
--	---

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień; stała aktywność na zajęciach, perfekcyjne wykonanie prezentacji;
- dobry plus (+db; 4,5):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy
- dobry (db; 4,0):** dobra znajomość omawianych zagadnień; niesystematyczna aktywność na zajęciach, dobre wykonanie prezentacji;
- dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna aktywność podczas zajęć, przeciętne wykonanie prezentacji;
- dostateczny (dst; 3,0):** wybiórcza znajomość zasadniczych omawianych zagadnień; słaba aktywność podczas zajęć, przeciętne wykonanie prezentacji;
- niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; brak aktywności podczas zajęć, niewykonanie prezentacji.