

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Nazwa zajęć/przedmiotu: **Społeczne wymiary sportu – od pierwszych olimpiad do czasów współczesnych**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **18-KHSiT-01sm2**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu(obowiązkowy lub fakultatywny): **fakultatywny** (ścieżka międzyprzedmiotowa : **Kulturowa historia sportu i turystyki**)
4. Kierunek studiów: **Historia**
5. Poziom studiów(I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki/praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **III**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **30 h K**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **Romuald Rydz**
adiunkt/ dr.grendal@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia/przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning)(tak [częściowo/w całości]/nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Celezajęć/przedmiotu:
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
3. Efekty uczenia się(EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach tematycznych;	K_W01, K_W02, K_W03, K_U03
EU_02	dysponuje podstawową wiedzą o głównych kierunkach badań nad społeczną i kulturową historią sportu, jest zorientowany w historiografii dotyczącej omawianej problematyki;	K_W01, K_W05, K_W10, K_U03, K_U06
EU_03	posiada wiedzę o relacjach pomiędzy omawianymi zjawiskami, ze szczególnym uwzględnieniem ich oddziaływania na współczesne procesy;	K_W01, K_W06, K_W12, K_U12, K_U13, K_K06
EU_04	Włącza do badań i analiz historycznych ustalenia z dziedzin pokrewnych historii, zwłaszcza geografii, socjologii oraz historii sztuki;	K_W09, K_W12, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09
EU_05	wykorzystuje nabytą wiedzę do rozszerzania swoich zainteresowań badawczych	K_W05, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U10,
EU_06	potrafi uczestniczyć w merytorycznym dialogu w zakresie tematyki zajęć;	K_W01, K_W02, K_W06, K_W09, K_U03, K_U04, K_U12, K_U13, K_K02
EU_07	aktywnie kształtuje zakres i charakter działań popularyzatorskich w przestrzeni społecznej;	K_W12, K_W01, K_U09, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
<i>Sport w społeczeństwach antycznej Grecji</i>	EU_01, EU_02

<i>Władza, sport i społeczeństwo w starożytnym Rzymie i Bizancjum</i>	EU_01, EU_02
<i>Średniowieczne gry i zabawy sportowe</i>	EU_01, EU_02
<i>Turniej rycerski – geneza i charakter</i>	EU_01, EU_02, EU_03
<i>Kultura fizyczna w XVI i XVII wieku</i>	EU_01, EU_02, EU_04
<i>Oświeceniowe wizje sportu i rekreacji</i>	EU_01, EU_02, EU_04
<i>Wychowanie fizyczne w anglosaskich koncepcjach pedagogicznych</i>	EU_01, EU_02, EU_04
<i>Odrodzenie narodowe i sport w XIX wieku</i>	EU_01, EU_02, EU_04
<i>Narodziny i rozwój ruchu olimpijskiego</i>	EU_01, EU_02, EU_04
<i>Piłka nożna – od wyspiarskiej tradycji do globalnej rywalizacji</i>	EU_01, EU_02, EU_04
<i>Dwudziestolecie międzywojenne - „złota epoka” sportu</i>	EU_01, EU_02 EU_03, EU_06, EU_07
<i>Sport jako narzędzie kształtowania społeczeństwa totalitarnego</i>	EU_01, EU_02, EU_03, EU_07
<i>Globalizacja rywalizacji sportowej</i>	EU_01, EU_02, EU_03, EU_07

5. Zalecana literatura:

- R. Barber, Rycerze i rycerskość, Warszawa 2000,
- Dzieje kultury fizycznej do roku 1918, red. Z. Grot, T. Ziółkowska, Poznań 1990,
- S. J. Hoffman, Sport and Religion, Portland 1992,
- W. Lipiński, Historia Sportu, Warszawa 2012,
- B. J. Kunicki, Kultura fizyczna antycznej Grecji (ideologia, filozofia, nauka), Poznań 2002,
- B. Murray, Football. A History of the World Games, London 1994,
- M. Ordyłowski, Historia kultury fizycznej. Starożytność – Oświecenie, 2000
- Z. Piątek, Dzieje kultury fizycznej w zarysie (Antyk – Oświecenie), Gdańsk 1995,
- Ch. S. Prebish, Religion and Sport. The Meeting of Sacred and Profane, Aldershot 1993,
- Przeszłość polskiej kultury fizycznej, pod red. M. Orlewicz-Musiał i R. Wasztyla, Kraków 2004,
- B. Tuszyński, Prasa i sport, Warszawa 1981,
- B. Tuszyński, Radio i sport, Warszawa 1993,
- B. Tuszyński, Telewizja i sport, Warszawa 1996,
- G. Walters, Igrzyska w Berlinie. Jak Hitler ukradł olimpijski sen, Poznań 2008,
- R. Wasztyl, Wychowanie fizyczne i sport w Krakowie w latach 1773 – 1890, Kraków 1993,
- R. Wryk, Sport olimpijski w Polsce 1919 – 1939, Poznań 2006.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06	EU_07
Egzamin pisemny							
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne	x	x	x	x	x	x	
Test							
Projekt							
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna							x
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							
Portfolio							
Inne (jakie?) -							
...							

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	40
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania
 dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania
 dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania
 dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania
 dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania
 niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania