

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Czas i przestrzeń w średniowieczu**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-CiPwS-12hm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: **Historia**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h KON**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:  
prof. UAM dr hab. Adam Krawiec – [kraam@amu.edu.pl](mailto:kraam@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przedstawienie problematyki, związanej z funkcjonowaniem kategorii czasu i przestrzeni w kulturze łacińskiego średniowiecza oraz ich pomiarem, a także wskazanie na trwałość dziedzictwa średniowiecznego w omawianym zakresie oraz obecność jego elementów we współczesnej kulturze i obyczajach. Zaznajomienie z aktualnymi trendami badawczymi w mediewistyce, odnoszącymi się do omawianych zagadnień. Opanowanie przez studenta podstaw analizy koncepcji przestrzeni w średniowiecznych tekstach kultury. Niektóre treści kształcenia są realizowane na więcej niż jednym zajęciach.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	zna i rozumie zagadnienia związane z postrzeganiem czasu i przestrzeni w łacińskim kręgu kulturowym średniowiecznej Europy;	K_W01; K_W05; K_W07; K_W09
EU_02	zna i potrafi poprawnie stosować terminologię, związaną z postrzeganiem, konceptualizacją i pomiarem przestrzeni i czasu w średniowieczu;	K_W02; K_U04
EU_03	jest w stanie wskazać elementy średniowiecznych postrzegania i formowania przestrzeni oraz postrzegania czasu, obecne we współczesnym życiu publicznym, obyczajowości i krajobrazie kulturowym;	K_W05; K_W06; K_W09; K_W12; K_U12
EU_04	potrafi przeprowadzić analizę i interpretację średniowiecznych tekstów kultury pod kątem zawartych w nich informacji na temat czasu i przestrzeni;	K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U06; K_U07; K_U09; K_U18
EU_05	wykazuje odpowiedzialność za zachowanie elementów dziedzictwa cywilizacyjnego średniowiecza polskiego i powszechnego, odnoszącego się do zagadnień związanych z czasem i przestrzenią oraz potrafi ją dalej upowszechniać.	K_U12; K_K01; K_K04; K_K07

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Średniowieczny porządek świata - jedność czasu i przestrzeni.	EU_01 – 05
Kosmologia średniowieczna.	EU_01 – 05
Analiza koncepcji przestrzeni map średniowiecznych.	EU_01 – 05
Analizy koncepcji przestrzeni w tekście historiograficznym - przykład kroniki tzw. Galla Anonima.	EU_01 – 05
Najbliższe otoczenie człowieka: przestrzeń władzy, topografia sakralna: struktury osadnicze, socjotopografia.	EU_01 – 05
Doświadczenie przestrzeni - podróżowanie w średniowieczu.	EU_01 – 05
Postrzeganie i pomiar przestrzeni: elementy metrologii.	EU_01 – 05
Czas i wieczność czy czasy i wieczności? - średniowieczna uczona refleksja nad czasem.	EU_01 – 05
Postrzeganie czasu: czas wiejski, kościelny, miejski.	EU_01 – 05
Rachuba czasu: kalendarz i zegar, komputystyka.	EU_01 – 05
Odczuwanie czasu dziejów – problem świadomości historycznej.	EU_01 – 05

5. Zalecana literatura:

Dowiat J. (red.), *Kultura Polski średniowiecznej X-XIII w.*, Warszawa 1985;  
 Edson E., *Mapping Time and Space: How Medieval Mapmakers Viewed Their World*, London 1997;  
 Geremek B. (red.), *Kultura Polski średniowiecznej XIV-XV w.*, Warszawa 1997;  
 Krawiec A., *Ciekawość świata w średniowiecznej Polsce*, Poznań 2010;  
 Samsonowicz H., *Życie miasta średniowiecznego*, Poznań 2006;  
 Strzelczyk J., *Spotkanie dwóch światów. Stolica Apostolska a świat mongolski w poł. XIII w.*, Poznań 1994;  
 Szymański J., *Człowiek - czas - miejsce*, w: tenże, *Nauki pomocnicze historii*, Warszawa 1983 (i inne wydania), s. 112-265;  
 Wąsowicz H., *Chronologia średniowieczna*, Lublin 2015;  
 Wiesiołowski J., *Socjotopografia późnośredniowiecznego Poznania*, Poznań 1997.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	

Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X	X	
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
Aktywność podczas zajęć	X	X	X	X	X	

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	10
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	

	Inne (jakie?) -	
	...	
	SUMA GODZIN	60
	LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	2

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

#### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium; doskonała znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach, perfekcyjne wykonanie prezentacji;

**dobry plus (+db; 4,5):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas kolokwium;

**dobry (db; 4,0):** dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium; zadowalająca znajomość literatury przedmiotu; niesystematyczna aktywność na zajęciach, dobre wykonanie prezentacji;

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu; przeciętna aktywność podczas ćwiczeń, przeciętne wykonanie prezentacji;

**dostateczny (dst; 3,0):** wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze; słaba aktywność podczas ćwiczeń, przeciętne wykonanie prezentacji;

**niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; niezajomość lektur; brak aktywności podczas ćwiczeń, niewykonanie prezentacji.