

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Wojskowość XX i XXI wieku**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **18-WXXIc-36hw1**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **Obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **Historia, specjalność historia wojskowości**
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny): **Ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **III rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ćwiczenia**
9. Liczba punktów ECTS: **2 ECTS**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia: **Bartosz Kruszyński, dr hab., prof. UAM, bkrusz@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **język polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu
 - a. rozwinięcie umiejętności opisu wydarzeń militarnych
 - b. przekazanie wiedzy z zakresu konfliktów zbrojnych w XX i XXI wieku
 - c. rozwinięcie umiejętności analizy przebiegu konfliktów zbrojnych
 - d. rozwinięcie umiejętności analizowania zjawisk zachodzących w trakcie wojen
 - e. umiejętność określenia różnego rodzaju konfliktów zbrojnych
 - f. rozwinięcie zdolności dostrzegania znaczenia wojen na rozwój cywilizacji
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
Brak wymagań wstępnych
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
WXX_01	zna problematykę wojen i dziejów wojskowości XX i XXI wieku	KW_01; KW_05; K_U01; K_K02
WXX_02	prawidłowo dokonuje oceny znaczenia wojen które miały miejsce w toku XX i XXI wieku	K_W03; K_W06; K_W09; K_U02; K_U08; K_U11; K_K02
WXX_03	wskazuje i określa związki pomiędzy wojnami XX i XXI wieku a miejscem i rolą państw współczesnego świata	K_W03; K_W06; K_W09; K_U02; K_U08; K_U11; K_K02
WXX_04	potrafi określić jakie konflikty zbrojne miały największe znaczenie dla losów XX i XXI wieku	K_W03; K_W06; K_W09; K_U01; K_U03; K_U08; K_K03
WXX_05	jest świadomy poziomu swojej wiedzy na temat wojen XX i XXI wieku	K_W01; K_W02; K_W03; K_U03; K_K03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Teatr wojny w XX i na początku XXI wieku	WXX_01; WXX_02; WXX_03; WXX_04; WXX_05
Pierwsza wojna światowa	WXX_01; WXX_02; WXX_03; WXX_04; WXX_05

Przemiany w wojskowości w 20-leciu międzywojennym	WXX_01; WXX_02; WXX_03; WXX_04; WXX_05
Druga wojna światowa	WXX_01; WXX_02; WXX_03; WXX_04; WXX_05
Wojna w Korei	WXX_01; WXX_02; WXX_03; WXX_04; WXX_05
Wojny w Wietnamie	WXX_01; WXX_02; WXX_03; WXX_04; WXX_05
Wojny o niepodległość państw afrykańskich	WXX_01; WXX_02; WXX_03; WXX_04; WXX_05
Wojny na Bliskim Wschodzie	WXX_01; WXX_02; WXX_03; WXX_04; WXX_05
Wojna o Falklandy	WXX_01; WXX_02; WXX_03; WXX_04; WXX_05
Interwencja ZSRR w Afganistanie	WXX_01; WXX_02; WXX_03; WXX_04; WXX_05
Wojny w Czeczenii	WXX_01; WXX_02; WXX_03; WXX_04; WXX_05
Wojny w Iraku i Afganistanie	WXX_01; WXX_02; WXX_03; WXX_04; WXX_05

5. Zalecana literatura:

- Dmochowski, *Wietnam 1962-1975*, Warszawa 2004.
- Gilbert M., *Pierwsza wojna światowa*, Poznań 2003.
- Hastings M., *Wojna Koreańska*, Wrocław 2010.
- Heinz G., *Achtung Panzer! Uwaga czołgi!*, Warszawa 2012.
- Neiberg M. S., Jordan D., *Historia pierwszej wojny światowej*, Poznań 2014.
- Piekalkiewicz J., *Kalendarium wydarzeń I wojny światowej*, 2000.
- Wiest, *Historia pierwszej wojny światowej. Front zachodni 1917-1918*, Poznań 2010.
- Studenci (na pierwszych zajęciach) otrzymują, osobne, szczegółowe zestawienie źródeł i literatury niezbędnej do realizacji tematyki zajęciowej.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	
	x
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	x
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	WXX _01	WXX _02	WXX _03	WXX _04	WXX _05
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne	x	x	x	x	x
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna	x	x	x	x	x
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) – praca pisemna					
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium ustnym; doskonała znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach, perfekcyjne wykonanie pracy;
- dobry plus (+db; 4,5):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas kolokwium ustnego;
- dobry (db; 4,0):** dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na ustnym; zadowalająca znajomość literatury przedmiotu; niesystematyczna aktywność na zajęciach; dobre wykonanie pracy;
- dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu; przeciętna aktywność podczas zajęć; przeciętne wykonanie pracy;
- dostateczny (dst; 3,0):** wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze; słaba aktywność podczas zajęć; przeciętne wykonanie pracy;
- niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; niezajomość lektur; brak aktywności podczas zajęć; niewykonanie pracy.