

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Kultura, polityka i społeczeństwo współczesnych Włoch**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-KPiSWW-01wm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny - wykład monograficzny
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
dr Andrea Mariani - mariani@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - przekazanie wiedzy z zakresu historii Włoch w epoce współczesnej (XIX-XX w.);
 - zaznajomienie z głównymi nurtami badań historiograficznych nad Włochami w epoce wczesnonowożytnej i współczesnej;
 - przygotowanie do wykorzystywania zdobytej wiedzy we własnych badaniach naukowych oraz w popularyzacji wiedzy historycznej i pogłębianiu świadomości historycznej w społeczeństwie.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach tematycznych związanych z historią współczesnych Włoch;	K_W01; K_W02; K_W04; K_U01
EU_02	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach badań nad historią współczesnych Włoch, jest zorientowany w skali i jakości tak dawnej, jak aktualnej historiografii dotyczącej problematyki;	K_W7; K_W13; K_W14; K_U05; K_U9; K_K02
EU_03	ma wiedzę o dalekosiężnych powiązaniach badanych zjawisk i problemów, ze szczególnym uwzględnieniem ich przejawów w świecie współczesnym;	K_W05; K_W06; K_K04
EU_04	potrafi wejść w dialog merytoryczny ze znawcami w zakresie historii współczesnych Włoch;	K_W05; K_W06; K_W15; K_U12; K_U13; K_K02; K_K03
EU_05	wyszukuje i systematyzuje informacje dotyczące dziejów współczesnych Włoch oraz potrafi rozróżnić dyskurs naukowy od popularyzatorskiego;	K_U03; K_U05; K_U07; K_U08; K_U9
EU_06	docenia znaczenie dziejów współczesnych Włoch i angażuje się w aktywność służącą objaśnianiu, popularyzacji i pogłębianiu świadomości historycznej w społeczeństwie;	K_W17; K_K06

EU_07	świadomie kształtuje własne i cudze zainteresowania badawcze i popularyzatorskie;	K_U12; K_K05
EU_08	posługuje się zasobami i aparaturą multimedialną w pracach naukowych i w popularyzacji wiedzy o współczesnych Włoszech;	K_U18; K_U20
EU_09	umie włączać do badań i analiz materiał z dziedzin pokrewnych historii, zwłaszcza geografii oraz historii sztuki.	K_W12

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
„Stworzyliśmy Włochy, teraz musimy stworzyć Włochów” – dzieje zjednoczonych Włoch w latach 1860-1945.	EU_02, EU_03, EU_04
Ile Republik? Polityka i społeczeństwo we Włoszech od De Gasperiego do Berlusconi.	EU_02, EU_03, EU_04
Historia włoskiej kuchni regionalnej.	EU_01, EU_05, EU_07, EU_09
Dwudziestolecie intelektualistów – kultura i ideologia w epoce faszyzmu.	EU_01, EU_05, EU_07, EU_09
Świat w kuli – historia włoskiej piłki nożnej.	EU_01, EU_05, EU_07
Kino w świadomości i obyczaju Włochów.	EU_01, EU_05, EU_08, EU_09
Od EIAR do RAI – radio i telewizja we Włoszech.	EU_01, EU_03, EU_05, EU_08
Mafia sycylijska – antypaństwo czy proteza państwa?	EU_01, EU_03, EU_06
„Miasto łapówek” – włoska elita rządząca wobec afer korupcyjnych.	EU_01, EU_03, EU_06

5. Zalecana literatura:

a) literatura ogólna:

Gierowski J.A., *Historia Włoch*, Wrocław 2003 (lub wcześniejsze wydanie);
 Procacci G., *Historia Włochów*, Warszawa 1983;
 Sierpowski S., *Studia z historii Włoch XX wieku*, Poznań 201;

b) literatura monograficzna:

Belardelli G., *Il Ventennio degli intellettuali. Cultura, politica, ideologia nell'Italia fascista*, Roma – Bari 2005;
 Capatti A., Montanari M., *La cucina italiana. Storia di una cultura*, Roma – Bari 2015;
 Foot J., *Calcio 1898-2007. Storia dello sport che ha fatto l'Italia*, Milano 2007;
 Ghirelli A., *Storia del calcio in Italia*, Torino 1990;
 Ginsborg P., *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, Torino 1989;
 Gregor J., *Mussolini's Intellectuals. Fascist Social and Political Thought*, Princeton – Oxford 2005;
 Lupo S., *Storia della mafia. Dalle origini ai giorni nostri*, Roma 2004;
 Monteleone S., *Storia della radio e della televisione in Italia. Un secolo di costume, società e politica*, Venezia 2013;
 Russo P., *Breve storia del cinema italiano*, Torino 2007;

Travaglio M., *È Stato la mafia. Tutto quello che non vogliono farci sapere sulla trattativa e sulla resa ai boss delle stragi*, Roma 2014.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu								
	EU _01	EU _02	EU _03	EU _04	EU_ 05	EU_ 06	EU_ 07	EU _08	EU _09
Egzamin pisemny									
Egzamin ustny									
Egzamin z „otwartą książką”									
Kolokwium pisemne	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Kolokwium ustne									
Test									
Projekt									
Esej									
Raport									
Prezentacja multimedialna									
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)									
Portfolio									
Inne (jakie?) -									
...									

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium; doskonała znajomość literatury przedmiotu (z sekcji: literatura ogólna);
dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas kolokwium;
dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium; zadowalająca znajomość literatury przedmiotu (z sekcji: literatura ogólna);
dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu (z sekcji: literatura ogólna);
dostateczny (dst; 3,0): wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze;
niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; nieznajomość lektur.