

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia życia prywatnego (XIX w.)**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-HZPXIX-01wm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny – wykład monograficzny
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącej zajęcia:
prof. UAM dr hab. Anita Napierała – anita.napierala@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - podstawowym celem wykładu jest omówienie wybranych aspektów historii życia prywatnego w XIX wieku (do 1918 r.) ze szczególnym uwzględnieniem realiów polskich;
 - podczas wykładu poruszone zostaną kwestie związane z życiem rodzinnym, wychowaniem dzieci, życiem towarzyskim, sposobami odżywiania i ubiorem różnych grup społecznych w omawianym okresie z perspektywy prywatnych doświadczeń, relacji i reprezentacji);
 - istotne jest pokazanie znaczenia tego rodzaju badań, źródeł i możliwości interpretacyjnych oraz faktów, zjawisk i procesów historycznych oraz ich związków z życiem grup społecznych, ale i jednostek.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	zna podstawowe koncepcje teoretyczne i metodologiczne dotyczące historii życia prywatnego oraz potrafi określić ich zakres tematyczny;	K_W10
EU_02	zna i potrafi omówić przedstawione podczas wykładu fakty, zjawiska i procesy związane z historią życia prywatnego;	K_W01
EU_03	analizuje materiały źródłowe dotyczące historii życia prywatnego;	K_W08, K_U05, K_U14
EU_04	rozumie znaczenie tego rodzaju badań historycznych dla poznania przeszłości.	K_K06

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Historia życia prywatnego- zakres badań, definicje, tradycje historiograficzne.	EU_01; EU_04
Źródła do historii życia prywatnego w XIX wieku.	EU_02 – 03; EU_04

Między publiczną a prywatną sferą życia (przestrzeń domu-przestrzeń ulicy).	EU_02 – 03
Relacje rodzinne (małżeństwo, ojcostwo, macierzyństwo, dzieciństwo).	EU_02 – 03
Wyrazy miłości i przemiany seksualności.	EU_02 – 03
Dieta i kulinaria.	EU_02 – 03
Troska o zdrowie. Opieka zdrowotna i higiena.	EU_02 – 03
Stroje i ubiory.	EU_02 – 03
Życie towarzyskie i rozrywka.	EU_02 – 03

5. Zalecana literatura:

Historia życia prywatnego, t. 4, red. M. Perrot, Wrocław 2000;
 Reinhard W., *Życie po europejsku. Od czasów najdawniejszych do współczesności*, Warszawa 2009;
Życie prywatne Polaków w XIX wieku, t. 1-8, Łódź – Olsztyn 2013-2019.

Szczegółowa literatura opracowań i źródeł zostanie podana w trakcie zajęć.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	x
Dyskusja	
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) – wykład z elementami dyskusji	x
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04		
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						

Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne	X	X	X	X		
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?)						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza i umiejętności (analiza materiału źródłowego i jego prezentacja, aktywność);

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza i umiejętności (analiza materiału źródłowego i jego prezentacja, aktywność);

dobry (db; 4,0): dobra wiedza i umiejętności (analiza materiału źródłowego i jego prezentacja, aktywność);

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza i umiejętności (analiza materiału źródłowego i jego prezentacja, aktywność);

dostateczny (dst; 3,0): wiedza wystarczająca i umiejętności (analiza materiału źródłowego i jego prezentacja, aktywność);

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza i umiejętności (brak analizy materiału źródłowego i jego prezentacji, brak aktywności).