

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Antyczne korzenie kultury europejskiej**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-ZFWH-AKKE-1_3hws2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny
4. Kierunek studiów: Humanistyka w szkole – polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Katarzyna Balbuza, prof. UAM dr hab., balbuza@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- przekazanie wiedzy dotyczącej związków pomiędzy historią starożytną a epokami późniejszymi, ze szczególnym uwzględnieniem historii najnowszej;
- ukazanie zjawisk politycznych i kulturowych znamienych dla wybranych epok późniejszych, których korzenie tkwią w antyku;
- omówienie wybranych zjawisk, wywodzących się z antyku, przy jednoczesnym podkreśleniu ich nowych realiów kulturowo-historycznych w późniejszych epokach;
- zaznajomienie z głównymi nurtami badań historiograficznych nad związkami antyku i epok późniejszych;
- kształtowanie świadomości antycznych korzeni kultury europejskiej;
- przygotowanie do wykorzystywania zdobytej wiedzy we własnych badaniach naukowych oraz w popularyzacji i pogłębianiu świadomości historycznej w społeczeństwie.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	Ma wiedzę na temat powiązań kulturowych epoki starożytnej z późniejszymi epokami historycznymi.	HS_W01; HS_W07
EU_02	Zna główne nurty badań historiograficznych nad związkami antyku i epok późniejszych.	HS_W01; HS_W02; HS_W07
EU_03	Posiada umiejętność krytyki i interpretacji źródeł historycznych.	HS_U01; HS_U04; HS_U07 HS_U01; HS_U04; HS_U07
EU_04	Rozumie historyczną rolę Greków i Rzymian, zna ich wkład w historię i kulturę Europy.	HS_K01; HS_K02; HS_W01; HS_W03; HS_W07
EU_05	Docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości.	HS_U01; HS_K01; HS_K02
EU_06	Rozumie konieczność włączania do badań i analizy	HS_W08; HS_U07;

	materiału z różnych epok historycznych, a ponadto z dziedzin pokrewnych historii, zwłaszcza archeologii, filologii klasycznej, epigrafiki, numizmatyki oraz historii sztuki	HS_U12
EU_07	Potrafi wykorzystać zdobyte umiejętności w działaniach edukacyjnych	HS_W13; HS_U01; HS_U04; HS_U14

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Idea igrzysk olimpijskich u Greków i w czasach nowożytnych.	EU_01–EU_07
"Każdy ma swoje Termopile".	EU_01–EU_07
Demokracja ateńska, wzór współczesnych demokracji?	EU_01–EU_07
Organizacja i przebieg kampanii wyborczej w starożytnym Rzymie i jej odniesienia do czasów najnowszych.	EU_01–EU_07
Próby wskrzeszenia Imperium Romanum w epokach późniejszych. Imperium i imperializm-analiza pojęć i zjawisk. Idea odnowienia IMPERIUM (idei Cesarstwa Rzymskiego) w państwie Karola Wielkiego i w Cesarstwie Niemieckim.	EU_01–EU_07
Recepcja antyku w cesarskich Niemczech i w III Rzeszy (architektura, wartości, polityka).	EU_01–EU_07
Recepcja antyku we Włoszech Mussoliniego.	EU_01–EU_07
Triumf rzymski i pojęcie triumfu w epokach późniejszych.	EU_01–EU_07
Ameryka i republikański Rzym. Porównanie dwóch imperiów.	EU_01–EU_07
Integracja europejska w XX wieku i jej wzorce antyczne.	EU_01–EU_07

5. Zalecana literatura:

- Bender P., *Ameryka, nowy Rzym. Historia równoległa dwóch imperiów*, Warszawa 2004
- Finley M.I., *Polityka w świecie starożytnym*, Warszawa 2000
- Hansen M. H., *Demokracja ateńska w czasach Demostenesa. Struktura, zasady i ideologia*, przekł. R. Kulesza, Warszawa 1999
- Ilski K., *Dziedzictwo antyku w kulturze europejskiej*, w: „Powtórka przed...” Spotkania z historią dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych, Poznań 2008, s. 11-35
- Kuryłowicz M., *Prawo rzymskie. Historia, tradycja, współczesność*, Lublin 2003
- Mrozewicz L., *Antyk źródłem integracji europejskiej*, [w:] A.W. Mikołajczak, L. Mrozewicz (red.), *Poszukiwanie Europy. Zjazd gnieźnieński a idea zjednoczonej Europy*, Poznań 2000, s. 15-26
- Porada Z., *Starożytne i nowożytne igrzyska olimpijskie*, Kraków 1980
- Schumacher L., *Faszystowska recepcja propagandy augustowskiej*, Poznań 2003
- Zawadzki T., *Vita magistra historiae: czy przeszłość może się uczyć od teraźniejszości?*, Poznań 1993
- Ziółek P., *Idea imperium*, Warszawa 1997

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01–EU_07					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	X	X	X	X	X	X
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	35
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

5,0 – bardzo dobra znajomość przedstawionych na wykładzie zagadnień, umiejętność prowadzenie dyskusji na tematy poruszane w trakcie zajęć, wysoki poziom merytoryczny i retoryczny wypowiedzi podczas zaliczenia.

4,5 – jak wyżej, nieznaczne potknięcia w merytorycznej argumentacji postawionych przez siebie tez oraz w retoryce wypowiedzi podczas dyskusji na zajęciach oraz w czasie zaliczenia.

4,0 – możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze umiejętności analizy porównawczej i uzasadniania własnego stanowiska.

3,5 – zadowalająca znajomość przedstawionych na zajęciach zagadnień, poprawna umiejętność krytycznej analizy lektury.

3,0 – zadowalająca znajomość przedstawionych na wykładzie zagadnień związanych z polskim rycerstwem średniowiecznym, dające się zauważyć braki w umiejętności argumentowania swoich poglądów podczas zaliczenia.

2,0 – niezadowalająca znajomość przedstawionych na wykładzie zagadnień, niezadowalająca wypowiedź pod względem merytorycznym podczas zaliczenia.