

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Analiza źródła średniowiecznego**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-AZS-12hm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:  
prof. dr hab. Jarosław Nikodem – [jaroniko@amu.edu.pl](mailto:jaroniko@amu.edu.pl)  
prof. UAM dr hab. Edward Skibiński – [edward.skibinski@amu.edu.pl](mailto:edward.skibinski@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie: nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Studenci poznają podstawy warsztatu pracy historyka, co ma doprowadzić ich do prób samodzielnej analizy źródeł historycznych. Punktem wyjścia będą polskie kroniki wczesnośredniowieczne. Zajęcia są wprowadzeniem do proseminarium średniowiecznego (III rok), podczas którego studenci będą samodzielnie analizować źródła, kończąc semestr pracą pisemną.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	potrafi wyszukiwać wybrane treści w średniowiecznych źródłach narracyjnych pod kierunkiem prowadzącego;	K_W04; K_W08; K_U01; K_U02; K_U04; K_U05; K_U06; K_U07; K_U10
EU_02	potrafi analizować średniowieczne źródła narracyjne i interpretować je w odpowiednich kontekstach;	K_W08; K_W09; K_U01; K_U02; K_U04; K_U05; K_U06; K_U07; K_U10; K_U11
EU_03	zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną analizy średniowiecznych źródeł narracyjnych;	K_W07; K_W08; K_U05; 06; K_U07; K_U10
EU_04	potrafi przedstawić wyniki swojej analizy dotyczące wybranego fragmentu kroniki w formie prezentacji.	K_W06; K_W10; 1 K_W3; K_W18; K_U01; K_U02

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Ćwiczeniowa analiza trzech fragmentów kroniki Galla Anonima.	EU_01 – 03

Samodzielna analiza wybranego, innego fragmentu kroniki Galla Anonima.	EU_01 – 03
Prezentowanie przez studentów postępów prac własnej analizy jednego z fragmentów kroniki Mistrza Wincentego.	EU_01 – 03
Końcowa prezentacja efektów pracy studentów.	EU_04

#### 5. Zalecana literatura:

Anonim tzw. Gall, *Kronika polska*, przeł. R. Grodecki, wstęp M. Plezia, różne wydania;  
Mistrz Wincenty (tzw. Kadłubek), *Kronika polska*, przekł. i opr. B. Kürbis, Wrocław etc 1992;

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) –	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04		
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						

Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna				X		
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) - aktywna obecność na zajęciach	X	X	X			
...						

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień; stała aktywność na zajęciach, perfekcyjne wykonanie prezentacji;  
**dobry plus (+db; 4,5):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy;  
**dobry (db; 4,0):** dobra znajomość omawianych zagadnień; niesystematyczna aktywność na zajęciach, dobre wykonanie prezentacji;  
**dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna aktywność podczas zajęć, przeciętne wykonanie prezentacji;  
**dostateczny (dst; 3,0):** wybiórcza znajomość zasadniczych omawianych zagadnień; słaba aktywność podczas zajęć, przeciętne wykonanie prezentacji;  
**niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; brak aktywności podczas zajęć, niewykonanie prezentacji.