

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Boginie starożytnych: miłości, śmierci, wojny, władzy**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-BSMSWW-01uwm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny – wykład mistrzowski
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
prof. UAM dr hab. Maria Musielak – marmus@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - ukazanie obrazu bogiń w świadomości ludów starożytnych oraz roli odgrywanej przez praktykę kultową im poświęconą w ich życiu osobistym, rodzinnym, społecznym i politycznym, na tle;
 - studenci będą poznawać bazę źródłową - teksty literackie, źródła ikonograficzne, pozostałości materialne i możliwości odtworzenia wierzeń i kultu.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	rozumie, czym były dla ludów starożytnych boginie, jaką rolę spełniały w świadomości ludzi tamtej epoki oraz jakie formy przybierały i jakie miały znaczenie kultu poświęcony wybranym bóstwom żeńskim;	K_W01, K_W05
EU_02	zna metody analizy i interpretacji źródeł historycznych wykorzystywanych do odtwarzania wyobrażeń religijnych oraz praktyki kultowej starożytnych i potrafi stosować je w praktyce;	K_W08, K_U05, K_U07
EU_03	jest gotów do empatii w badaniach odnoszących się do starożytnych religii oraz postaw kulturowych ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych oraz uznania i poszanowania różnych punktów widzenia wynikających z podłoża etnicznego, kulturowego, społecznego i historycznego.	K_K02, K_K07

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Wielka Bogini. Matriarchat. Podstawy źródłowe teorii.	EU_01, EU_02
Boginie Bliskiego Wschodu w tekstach literackich I kulcie.	EU_01, EU_02, EU_03

Starożytny Egipt: Hathor i Izyda.	EU_01, EU_02, EU_03
Boginie władzy, wojny, śmierci i miłości w panteonie Greków, Etrusków i Rzymian.	EU_01, EU_02, EU_03

5. Zalecana literatura:

- Budin S.L., *Images of woman and child from the Bronze age. Reconsidering fertility, maternity and gender in the ancient world*, New York 2014;
- Gimbutas M., *The Goddesses and gods of Old Europe 6500-350 BC. Myths and cult images*, London 1982;
- Kostuch L., *Uzbrojona bogini. Żeńskie bóstwa wojenne w historii starożytnych Greków*, Kielce 2012;
- Lengauer W., *Religijność starożytnych Greków*, Warszawa 1994;
- Lipińska J., Marciniak M., *Mitologia Starożytnego Egiptu*, Warszawa 2006;
- Łyczkowska K., Szarzyńska K., *Mitologia Mezopotamii*, Warszawa 1981;
- *Religie starożytnego Bliskiego Wschodu*, red. K. Pilarczyk, J.Drabina, Kraków 2008.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU-01	EU_02	EU_03			
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						

Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne*	x	x	x			
Kolokwium ustne*	x	x	x			
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

*Proponowane jest do wyboru kolokwium pisemne lub ustne sprawdzające sposób realizacji zaplanowanych EU.

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra wiedza i umiejętności;
dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza i umiejętności, z pewnymi niedociągnięciami;
dobry (db; 4,0): dobra wiedza i umiejętności;
dostateczny plus (+dst; 3,5): poprawna wiedza i umiejętności;
dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza i umiejętności;
niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza i umiejętności.