

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Rola dowódców w dziejach**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-RDwD-12uhw2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30h warsztat**
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
dr Karol Kościelniak – kkos@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu
 - ukazanie wpływu jednostki na historię w trakcie konfliktów zbrojnych;
 - przekazanie wiedzy dotyczącej roli dowódców w działaniach wojennych na przestrzeni dziejów;
 - ukazanie przemian w społecznej i politycznej roli dowódcy podczas konfliktów zbrojnych na przestrzeni dziejów;
 - wskazanie najwybitniejszych dowódców na przestrzeni dziejów, oraz powodów dla których się tak zasłużyli;
 - prześledzenie przemian w rozwoju kadry dowódczej od starożytności do czasów współczesnych;
 - wskazanie cech charakteryzujących dobrego dowódcę.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): ogólna wiedza historyczna.
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	potrafi wskazać najwybitniejszych dowódców na przestrzeni dziejów	K_W01; K_U02;
EU_02	zna i rozumie zależności między rozwojem sztuki wojennej a przemianami w systemach dowodzenia;	K_W06; K_U06;
EU_03	posiada umiejętność łączenia przebiegu wojen w przeszłości z rolą dowódcy;	K_W08; K_U02; K_U12;
EU_04	potrafi wskazać cechy jakimi powinien charakteryzować się współczesny dowódca;	K_W12; K_U02; K_U11; K_K02;
EU_05	rozumie przemiany w społeczno-politycznej roli dowódcy na przestrzeni dziejów.	K_W15; K_U02; K_K04;

2. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Rola jednostki w dziejach od starożytności po czasy współczesne.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05
Dowódca wojskowy – zawód czy dar od Bogów/Boga?	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05

Profesjonalizacja zawodu oficera w dziejach.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05
Szkolenie oficerskie na przestrzeni dziejów.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05
Wpływ dowódcy na obraz i wynik wojny.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05
Wybitni dowódcy na przestrzeni dziejów – przykłady/przeciwnicy: 1. Aleksander Macedoński – Dariusz III 2. Gajusz Juliusz Cezar – Pompejusz 3. Wilhelm Zdobywca – Harold Godwinson 4. Ryszard Lwie Serce – Saladyn 5. Władysław Jagiełło – Ulrich von Jungingen 6. Gustaw Adolf – Albrecht von Wallenstein 7. Piotr I Wielki – Karol XII 8. Napoleon Bonaparte – Wellington (Arthur Wellesley) 9. Robert E. Lee – Ulysses S. Grant 10. Paul von Hindenburg – Aleksander Samsonow 11. Erwin Rommel – Bernard Law Montgomery 12. Georgij Żukow – Erich von Mainstein 13. George Patton – Walter Model 14. Võ Nguyên Giáp – William Childs Westmoreland	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05
Cechy dobrego dowódcy we współczesnej wojnie.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05

3. Zalecana literatura:

- Bordonove G., *Napoleon Bonaparte*, tłum. G. Majcher, Warszawa 2010;
- Clausewitz C. von, *O wojnie*, tłum. L. W. Koc, Kraków 2006;
- Foch F., *O prowadzeniu wojny*, tłum. O. Laskowski, Warszawa 1925;
- Miśkiewicz B., *Badania historycznowojskowe. Przedmiot, podstawy badawcze, metodyka*, Poznań 2006;
- Mungo M., *Manstein: najlepszy generał Hitlera*, tłum. Ł. Witczak, Wrocław 2011;
- Orzechowski J., *Dowodzenie i sztaby*, t. 1-4, Warszawa 1974-1986;
- Pernoud R., *Ryszard Lwie Serce*, tłum. Z. Cesul, Warszawa 1994;
- Sun Tzu, Sun Pin, *Sztuka wojny: traktaty*, tłum. D. Bakalarz, Gliwice 2004;
- Walter G., *Cezar*, Warszawa 2006;
- biografie dowódców...

Studenci (na pierwszych zajęciach) otrzymują, osobne, szczegółowe zestawienie źródeł i literatury niezbędnej do realizacji tematyki zajęciowej.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X

Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne	X	X	X	X	X
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30	
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN	90	
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	3	

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium ustnym; doskonała znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach, perfekcyjne wykonanie prezentacji;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas kolokwium ustnego;

dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na ustnym; zadowalająca znajomość literatury przedmiotu; niesystematyczna aktywność na zajęciach; dobre wykonanie prezentacji;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu; przeciętna aktywność podczas zajęć; przeciętne wykonanie prezentacji;

dostateczny (dst; 3,0): wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze; słaba aktywność podczas zajęć; przeciętne wykonanie prezentacji;

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; nieznajomość lektur; brak aktywności podczas zajęć; niewykonanie prezentacji.