

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Cywilizacja współczesna (po 1990)**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-CWw-36ged1
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: GOSPODARKA I EKONOMIA W DZIEJACH
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h CW): 30 h W
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
Mariusz Menz, dr, mmenz@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: j. polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): tak

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Student zdobywa wiedzę dotyczącą rewolucji naukowo – technicznej i zmian jakie dokonały się w kulturze materialnej oraz wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk i procesów gospodarczych i społecznych końca XX i początku XXI wieku, będących skutkiem zmiany struktury procesów produkcji i wymiany dóbr. Student poznaje zagadnienia związane z powstawaniem nowych form wytwórczości, handlu i transportu, kultury masowej oraz ich wpływu na przemiany społeczne. Student uzyskuje wiedzę na temat relacji pomiędzy kulturą a cywilizacją oraz rozumie ich wpływ na rozwój gospodarczy w tzw. epoce globalizacji i w różnych częściach świata.

Posiada umiejętności: czytania ze zrozumieniem prac naukowych z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, streszczania ich i komentowania oraz prawidłowego posługiwania się podstawowymi pojęciami i terminami z zakresu historii gospodarczej. Ponadto poznaje gromadzenia i wykorzystywania informacji naukowej; systematyzowania wiedzy szczegółowej porównywania różnych koncepcji teoretycznych; rekapitulowania i podsumowania dyskusji oraz wyciągania wniosków; Posiada umiejętność interdyscyplinarnej analizy procesów historycznych i współczesnych zjawisk społecznych i gospodarczych.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	zna terminologię i metodologię z zakresu historii społeczno-gospodarczej i potrafi się nią posługiwać oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk historycznych i ekonomicznych. Zna pojęcia kultury i cywilizacji oraz zależności między procesami gospodarczymi a innymi przejawami życia społecznego.	K_W01; K_W02; K_W03; K_W04;
EU_02	zna najważniejsze tendencje rozwoju systemów gospodarczych na świecie, uwarunkowania polityczne, społeczne, kulturowe, środowiskowe i instytucjonalne procesów społecznych i gospodarczych, relacje pomiędzy przeszłością a współczesnością.	K_W04; K_W06; K_W07; K_W14
EU_03	rozumie założenia idei społeczno-gospodarczych epoki industrialnej; zna podstawowe tendencje w myśli ekonomicznej epoki; rozumie zależności między poglądami	K_W05; K_W06; K_W11;

	społeczno-ekonomicznymi a realizacją polityki gospodarczej;	
EU_04	zna i rozumie charakterystykę procesów demograficznych w epoce industrialnej. Rozumie ich wpływ na zmiany struktury ludności, procesy produkcji, urbanizację i zmianę stosunków społecznych;	K_W04; K_W10;
EU_05	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, gromadzić i analizować informacje oraz formułować wnioski na ich podstawie; w odniesieniu do życia społeczno-gospodarczego doby industrialnej i przedstawiać swoje stanowisko w odniesieniu do wpływu zjawisk gospodarczych na życie społeczno-gospodarcze i odwrotnie.	K_U01;K_U02; K_U03; K_U04; K_U08; K_U10; K_U13
EU_06	potrafi posługiwać się właściwymi terminami właściwymi na historii gospodarczej i historii myśli ekonomicznej w odniesieniu do doby industrialnej. Formułować z ich wykorzystaniem wypowiedzi ustne i pisemne. Bierze aktywny udział w dyskusji i poprawnie argumentuje swoje stanowisko.	K_U07;K_U08; K_U09; K_U10;
EU_07	dostrzega potrzebę ochrony dziedzictwa gospodarczego i zabytków techniki i przemysłu. Potrafi w sposób krytyczny z uwzględnieniem i poszanowaniem różnych kierunków myśli społ.-gosp. zaprezentować własne poglądy na procesy zachodzące w epoce industrialnej.	K_K03; K_K04
EU_08	potrafi krytycznie ocenić swoją wiedzę w zakresie historii społ.-gosp. epoki industrialnej. W sposób kreatywny wykorzystuje pozyskane informacje i umiejętności do oceny współczesnych procesów społeczno-gospodarczych oraz jest gotowy do ustawicznego rozwoju zainteresowań oraz kompetencji personalnych i społecznych.	K_K04; K_K05; K_K07

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Cywilizacja ery globalizacji - charakter współczesnych przemian cywilizacyjnych. Problemy globalne.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04;
Problemy demograficzne współczesnego świata.	EU_01; EU_02; EU_04; EU_06; EU_08;
Zmiany społeczne we współczesnym świecie	EU_01; EU_02; EU_04; EU_06; EU_08;
Rola nauki i techniki – rewolucja informatyczna i jej skutki.	EU_01; EU_02; EU_04; EU_07;
Rozwój transportu i handlu na przełomie XX i XXI wieku.	EU_01; EU_02; EU_07; EU_09;
Gospodarka globalna. Jej cechy i funkcjonowanie	EU_01; EU_02; EU_06;
Standardy życia codziennego. Konsumpcjonizm i uzależnienia.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_08;
Choroby cywilizacyjne i ich zwalczanie. Zagrożenie epidemiami.	EU_01; EU_02; EU_04; EU_07;
Środowisko naturalne – jego degradacja i ochrona.	EU_02; EU_04; EU_06;
Kultura masowa. Globalizacja i komercjalizacja kultury. Technopol.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_06; EU_08
Zagrożenia dla społeczeństwa i gospodarki we współczesnym świecie.	EU_01; EU_02; EU_05; EU_08;
Wygrani i przegrani we współczesnym świecie.	EU_01; EU_02; EU_04; EU_06; EU_08;

5. Zalecana literatura:

- Ashenburg K., *Historia brudu*, Warszawa 2010
- Boruch Artur, *Cyfrowe społeczeństwo w elektronicznej gospodarce*, Warszawa 2010
- B. R. Barber, *Skonsumowani. Jak rynek psuje dzieci, infantyлізуje dorosłych i poryka obywateli*, Warszawa 2008
- Briggs A., Burke P., *Spoleczna historia mediów. Od Gutenberga do Internetu*, Warszawa 2010
- Burke J., Ornstein R., *Ostrze geniuszu. Obosieczne skutki rozwoju cywilizacji*, Warszawa 1999
- Cameron R., *Historia gospodarcza świata*, Warszawa 1996
- Castells M., *Spoleczeństwo sieci*, Warszawa 2011
- Cesarz Z., Stadtmüller E., *Problemy polityczne współczesnego świata*, Wrocław 2002
- Chwalba A., *Historia powszechna 1989-2011.*, Warszawa 2011
- Friedman L. T., *Świat jest płaski. Krótka historia XXI wieku*, Poznań 2009
- *Historia XX wieku*, pod red. R.W. Bullieta, Warszawa 2001
- Hobsbawm E., *Wiek skrajności. Spojrzenie na krótkie dwudzieste stulecie*, Warszawa 1999
- *Katastrofy i zagrożenia we współczesnym świecie*, pod red. W. Batury, Warszawa 2009
- Kennedy P., *Mocarstwa świata. Narodziny, rozkwit i upadek*, Warszawa 1994.
- Landes D. S., *Bogactwo i nędza narodów*, Muza, Warszawa 2000
- Polanyi K., *Wielka Transformacja. Polityczne i ekonomiczne źródła naszych czasów*, Warszawa 2010
- Robbins Richard H., *Globalne problemy a kultura kapitalizmu*, Poznań 2008
- Sass L.S., *Materia cywilizacji. Od kamienia i gliny po krzem*, Warszawa 2000
- Skrzypek A., *Historia społeczna Europy XIX i XX wieku*, Poznań 2009
- Scholle A.J., *Globalizacja. Krytyczne wprowadzenie*, Sosnowiec 2006

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżnej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu							
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06	EU_07	EU_08
Egzamin pisemny								
Egzamin ustny								
Egzamin z „otwartą książką”								
Kolokwium pisemne								
Kolokwium ustne								
Test								
Projekt								
Esej	X	X	X	X	X	X	X	X
Raport								
Prezentacja multimedialna								
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)								
Portfolio								
Inne (jakie?) -								
...								

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień; doskonała znajomość literatury przedmiotu; perfekcyjnie napisany esej;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie eseju;

dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień, zadowalająca znajomość literatury przedmiotu; dobrze napisany esej;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu; przeciętnie napisany esej;

dostateczny (dst; 3,0): wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze; esej z licznymi błędami i brakami;

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; niezajomość lektur; brak eseju.