

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:

KULTURA KLASYCZNA

Nazwa kierunku studiów:	Kultura klasyczna
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	7 poziom
Poziom studiów:	studia drugiego stopnia
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta/tkę:	magister
Dyscypliny naukowe:	- historia - literaturoznawstwo - nauki o kulturze i religii
Dyscyplina wiodąca:	- historia

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Kod	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK¹
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
KKL_K2_W01	w stopniu pogłębionym, rozszerzonym i uporządkowanym wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań oraz umożliwiającą jej rozwój i twórcze zastosowanie w działalności zawodowej i badawczej	P7S_WG, P7S_WK
KKL_K2_W02	w stopniu rozszerzonym i pogłębionym terminologię z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii oraz terminologię nauk humanistycznych i nauk społecznych w ich powiązaniu z historią, literaturoznawstwem oraz naukami o kulturze i religii	P7S_WG, P7S_WK
KKL_K2_W03	w stopniu pogłębionym kulturę klasyczną	P7S_WG
KKL_K2_W04	w stopniu pogłębionym historię języka greckiego i łacińskiego	P7S_WG
KKL_K2_W05	w stopniu pogłębionym literaturę antyczną (obejmującą znaczącą liczbę autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury starożytnej od jej początków aż do końca starożytności), literackie i kulturowe konteksty literatury antycznej, procesy jej tworzenia i odbioru; jej periodyzację i główne tendencje rozwojowe oraz jej kulturowe konteksty	P7S_WG, P7S_WK
KKL_K2_W06	złożone relacje i zależności pomiędzy przeszłością a teraźniejszością oraz ich wpływ na świadomość i tożsamość współczesnych jednostek i społeczeństw	P7S_WG, P7S_WK
KKL_K2_W07	w stopniu pogłębionym specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	P7S_WG
KKL_K2_W08	w stopniu pogłębionym metody badawcze i narzędzia typowe dla warsztatu badawczego historyka oraz filologa klasycznego	P7S_WG
KKL_K2_W09	zasady prowadzenia pogłębionej krytyki różnorodnych źródeł historycznych oraz literackich	P7S_WG
KKL_K2_W10	zasady korzystania z różnorodnych źródeł wiedzy historycznej oraz ich przydatność w badaniach historycznych i historycznoliterackich	P7S_WG, P7S_WK
KKL_K2_W11	w stopniu pogłębionym rodzaje i gatunki literackie w starożytności oraz ich adaptację i rozwój w literaturze nowożytnej	P7S_WG, P7S_WK
KKL_K2_W12	w stopniu pogłębionym wpływ literatury starożytnej Grecji i Rzymu na wybrane kierunki literatury europejskiej	P7S_WG, P7S_WK

KKL_K2_W13	w stopniu pogłębionym wybrane zagadnienia z historii historiografii i metodologii historii	P7S_WG
KKL_K2_W14	w stopniu pogłębionym wybrane zagadnienia polityczne, filozoficzne i religioznawcze antyku	P7S_WG, P7S_WK
KKL_K2_W15	działalność i ofertę współczesnych instytucji upowszechniających i popularyzujących kulturę klasyczną	P7S_WG, P7S_WK
KKL_K2_W16	metody i sposoby tłumaczenia tekstów dotyczących zagadnień historycznych i literackich przynajmniej z jednego języka obcego nowożytnego i tekstów źródłowych w języku właściwym dla badanej dziedziny oraz zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P7S_WG, P7S_WK
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
KKL_K2_U01	samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę oraz doskonalić umiejętności badawcze w sposób pogłębiony, uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji	P7S_UO, P7S_UU
KKL_K2_U02	formułować tematy badawcze, stosując metody i techniki badań w zakresie wybranej dziedziny badań	P7S_UW
KKL_K2_U03	posługiwać się w sposób pogłębiony teoriami i paradygmatami badawczymi w celu opracowania zagadnień i projektów badawczych z wybranej dziedziny badań	P7S_UW
KKL_K2_U04	stosować świadomie w mowie i w piśmie terminologię fachową właściwą dla nauk o kulturze klasycznej i pokrewnych, zarówno w pracy badawczej, jak i w popularyzacji	P7S_UK, P7S_UW
KKL_K2_U05	analizować, interpretować i wykorzystywać na potrzeby własnych badań teksty historiograficzne i literackie	P7S_UW
KKL_K2_U06	świadomie dobierać metody i narzędzia badawcze właściwe dla wybranej dziedziny badań, pozwalające na rozwiązywanie pogłębionych zadań i problemów poznawczych	P7S_UO
KKL_K2_U07	systematyzować informacje dotyczące obszaru badawczego, wykorzystując bibliografie, pomoce archiwalne i bazy danych	P7S_UO, P7S_UU, P7S_UW
KKL_K2_U08	przeprowadzić pogłębioną krytykę źródeł historycznych, literackich i archeologicznych	P7S_UW
KKL_K2_U09	analizować i interpretować zebrane informacje, stosując różnorodne metody i techniki prezentacji wyników badań	P7S_UW
KKL_K2_U10	kierować pracą zespołu i wykonywać zadania badawcze we współpracy z innymi jego członkami	P7S_UO
KKL_K2_U11	wykorzystując najnowsze osiągnięcia metodologiczne w dziedzinie badań nad antykiem oraz wiedzę z innych dyscyplin badać krytycznie i sytuować w szerszym kontekście wytwory kultury grecko-rzymskiej	P7S_UW
KKL_K2_U12	argumentować i uzasadniać swoje stanowisko w dyskusji naukowej, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów badawczych	P7S_UK, P7S_UU
KKL_K2_U13	pisać prace popularnonaukowe i naukowe w języku ojczystym z zastosowaniem różnorodnych form pisarstwa	P7S_UK, P7S_UW
KKL_K2_U14	komentować, opatrywać przypisami oraz przygotowywać do publikacji złożone teksty, zgodnie z kanonami krytyki przyjętymi w naukach o starożytności	P7S_UK, P7S_UU, P7S_UW
KKL_K2_U15	prezentować ustnie w języku polskim i języku obcym nowożytnym własne poglądy i rezultaty badawcze	P7S_UK, P7S_UO
KKL_K2_U16	korzystać z umiejętności językowych zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także komunikować się w wybranym języku nowożytnym w mowie i piśmie z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	P7S_UK, P7S_UW
KKL_K2_U17	określać i oceniać krytycznie stan swojej wiedzy fachowej oraz wykorzystywać wnioski płynące z tej oceny w procesie uczenia się przez całe życie	P7S_UU

KKL_K2_U18	pozyskiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7S_UW
KKL_K2_U19	korzystać z terminologii z zakresu nauk o historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, w przynajmniej jednym języku nowożytnym	P7S_UK, P7S_UW
KKL_K2_U20	popularyzować wiedzę o antyku, ukazując spuściznę antyczną w kulturze Polski i Europy przy wykorzystaniu różnorodnych form przekazu, także poprzez aktywne uczestniczenie w życiu społecznym i kulturalnym	P7S_UK, P7S_UW
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
KKL_K2_K01	wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych	P7S_KK, P7S_KO
KKL_K2_K02	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w celu prawidłowego identyfikowania priorytetów służących realizacji rozmaitych zadań zawodowych i społecznych	P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR
KKL_K2_K03	połączenia refleksji etycznej dotyczącej badań naukowych oraz pracy zawodowej	P7S_KR
KKL_K2_K04	podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, oraz funkcjonowania w zróżnicowanym, zwłaszcza międzynarodowym, otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym, z pamięcią o wymiarze etycznym podejmowanych działań	P7S_KO, P7S_KR
KKL_K2_K05	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, oraz rozwijania dorobku zawodowego z wykorzystaniem myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO, P7S_KR

[1] Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębokość

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst