

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Muzealnictwo wojskowe**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-MuzW-12uhw2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h CW): 30h warsztaty
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
prof. UAM dr hab. Bartosz Kruszyński, dr hab., prof. UAM, bkrusz@amu.edu.pl ;
bkrusz75@gmail.com
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - przekazanie wiedzy z zakresu dziejów muzealnictwa wojskowego w Polsce i na świecie;
 - poznanie specyfiki zawodu muzealnika wojskowego, technik dokumentacji oraz opracowania eksponatów itp.;
 - poznanie podstaw zasad pracy konserwatora muzealiów;
 - poznanie zasad konstruowania nowoczesnej ekspozycji muzealnej oraz wykorzystania jej walorów;
 - poznanie zasad przygotowywanie wydarzeń organizowanych przez muzea: podróży historyczno-wojskowych, prezentacji historycznych w obrębie i poza placówką, konferencji oraz sympozjów;
 - poznanie zagadnień związanych z edukacją muzealną w wymiarze historyczno-wojskowym takich jak: tworzenie scenariuszy lekcji muzealnych, metody przekazywania wiedzy w poszczególnych grupach wiekowych, wykorzystanie nowoczesnych nośników informacji w edukacji muzealnej;
 - rozwinięcie zdolności prawidłowej oceny poziomu swojej wiedzy odnośnie muzealnictwa wojskowego.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): ogólna wiedza historyczna.
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	zna genezę i dzieje muzealnictwa wojskowego w Polsce i na świecie;	K_W01; K_W03; K_W04; K_W06; K_W17;
EU_02	prawidłowo posługuje się terminologią związaną z muzealnictwem wojskowym;	K_W02; K_W11; K_U03; K_U04;
EU_03	potrafi rozpoznawać kategorie muzealiów i związane z nimi metody konserwacji, ogólnego postępowania oraz zabezpieczenia;	K_W06; K_W08; K_W09; K_W10; K_W17; K_U03; K_K02; K_K06; K_K08;
EU_04	zna zasady tworzenie ekspozycji muzealnych oraz związanymi z pracą muzeum metod edukacji;	K_W06; K_W08; K_W09; K_W17; K_U06; K_K02; K_K06; K_K08;
EU_05	potrafi włączyć się w działania związane z wydarzeniami	K_W06; K_W08;

	organizowanymi przez muzea wojskowe;	K_W09; K_W17; K_U10; K_K02; K_K06; K_K08;
EU_06	jest świadomy poziomu swojej wiedzy na temat muzealnictwa wojskowego.	K_W07; K_W10; K_U17;

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Geneza muzealnictwa wojskowego oraz pierwsze próby tworzenia placówek tego rodzaju.	EU_01; EU_02
Zawód-muzealnik: warunki pracy, wymagane umiejętności, możliwości poszerzania wiedzy.	EU_02; EU_03; EU_04
Muzealium jako nośnik wiedzy.	EU_02; EU_03; EU_05
Regulacje prawne w obrocie muzealiami.	EU_02
Zagadnienia techniczne związane z muzealiami: rozpoznanie – opis – konserwacja – ekspozycja.	EU_03; EU_04; EU_05
Projekt muzeum: wykorzystanie dostępnej wiedzy i technologii przy tworzeniu nowoczesnej placówki.	EU_02; EU_04; EU_05
Edukacja muzealna: przeszłość – teraźniejszość – wyzwania przyszłości.	EU_04; EU_05
Działalność naukowa muzeum wojskowego: zakres i możliwości.	EU_02; EU_05
Analiza przykładów działalności muzeów w Polsce i na Świecie	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05; EU_06

5. Zalecana literatura:

- Czerwiński A., *Muzealnictwo wojskowe*, Warszawa 1989.
- Nosek E., *Konserwacja zabytków metalowych*, Kraków 2008.
- Wiśniewska Z., *Muzealnictwo historyczne*, Warszawa 1973.
- Zeidler K., *Prawo ochrony dziedzictwa kultury*, Warszawa 2007.

Studenci (na pierwszych zajęciach) otrzymują, osobne, szczegółowe zestawienie źródeł i literatury niezbędnej do realizacji tematyki zajęciowej.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	X
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X

Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_ 01	EU_ 02	EU_ 03	EU_ 04	EU_ 05	EU_ 06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne	X	X	X	X	X	X
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X	X	X
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) –						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	10
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium; stała aktywność na zajęciach; perfekcyjne wykonanie prezentacji;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas kolokwium;

dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na; niesystematyczna aktywność na zajęciach; dobre wykonanie prezentacji;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna aktywność podczas zajęć; przeciętne wykonanie prezentacji;

dostateczny (dst; 3,0): wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć; słaba aktywność podczas zajęć; przeciętne wykonanie prezentacji;

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; brak aktywności podczas zajęć; niewykonanie prezentacji.