

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Dydaktyka języka polskiego: Literatura dla dzieci (ujęcie synchroniczne)**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-LdD-24hws2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny
4. Kierunek studiów: Humanistyka w szkole – polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr hab. Beata Gromadzka prof. UAM beatagr@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami literatury dziecięcej i młodzieżowej, ze szczególnym uwzględnieniem jej specyfiki, miejsca w kulturze, w tym – sposobu funkcjonowania we współczesnym społeczeństwie,
- wzmocnienie przekonania o konieczności interdyscyplinarnego podejścia do tekstów literatury dziecięcej i młodzieżowej (psychologia, pedagogika, metodyka nauczania języka polskiego, nauka o mediach itp.),
- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów z zakresu literatury dla młodego czytelnika,
- kształtowanie umiejętności wartościowania literatury dziecięcej i młodzieżowej,
- uwrażliwienie na złożoność społecznego funkcjonowania literatury dziecięcej i młodzieżowej (literatura jako narzędzie socjalizacji).

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	ma podstawową wiedzę dotyczącą specyfiki i zadań literatury dla młodego czytelnika, jej miejsca w kulturze, problematyki odbioru przez niedorosłych czytelników;	HS_W02, HS_W06, HS_W08, HS_W10, HS_W14, HS_U09, HS_K02, HS_K03, HS_K05
EU_02	potrafi posługiwać się terminologią funkcjonującą w obszarze badań literatury dla młodego czytelnika;	HS_W03, HS_U06
EU_03	zna wybrane pozycje należące do arcydzieł literatury dziecięcej i młodzieżowej (polskiej i światowej) oraz teksty z literatury nowej, potrafi dokonać ich analizy i interpretacji w kontekście dziecięcości - z wykorzystaniem narzędzi przyjętych we współczesnej refleksji literaturoznawczej;	HS_W02, HS_W04, HS_W05, HS_W08, HS_W11, HS_U03, HS_U04, HS_U05, HS_U07, HS_U09, HS_U11, HS_U12,

		HS_K01, HS_K03
EU_04	potrafi wyjaśnić, na czym polega potrzeba interdyscyplinarności badań nad literaturą dziecięcą i młodzieżową, potrafi wyszukać informacje z innych dziedzin (źródeł) i wykorzystać je w analizie i interpretacji literatury dla młodego odbiorcy (psychologia rozwojowa, pedagogika, kultura masowa itp.).	HS_W02, HS_W05, HS_W06, HS_W10, HS_W11, HS_W13, HS_U01, HS_U03, HS_U04, HS_U05, HS_U09, HS_U12, HS_U13, HS_K03, HS_K04, HS_K07, HS_K10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Literatura dziecięca i dzieciństwo (interdyscyplinarność studiów nad dzieciństwem, historia dzieciństwa, literatura dziecięca a inne media, rola literatury w rozwoju dziecka).	EU_01, EU_04
Literatura dziecięca i młodzieżowa – zagadnienia definicyjne („osobność” literatury dziecięcej, semiotyczna natura tekstów dla młodego odbiorcy).	EU_01 – 02, EU_04
Literatura dziecięca i młodzieżowa – w perspektywie odbiorcy. Dziecko jako odbiorca literatury (psychologiczne mechanizmy odbioru, wartościowanie dziecięce a dorosłe). Czytelnik młodzieżowy i jego potrzeby. Społeczne konteksty odbioru. Problematyka literatury dla młodego czytelnika a prefiguratywność współczesnej kultury.	EU_01 – 04
„Nurty, konwencje, tematy” – najważniejsze zjawiska literatury dziecięcej i młodzieżowej w kontekście historycznym. Wybrane teksty z zakresu klasyki – klasyczne i nowe opracowania. Tendencje w najnowszej literaturze dziecięcej i młodzieżowej (np. współczesna literatura fantastyczna dla młodego czytelnika).	EU_01 – 04
Krytyka literatury dla młodego czytelnika – tradycja oraz nowe kierunki. Zagadnienia cenzury oraz tabu. Literatura dziecięca/młodzieżowa a ideologia (np. gender, postkolonializm a literatura dziecięca).	EU_01 – 04
Literatura dziecięca/młodzieżowa – w obiegu szkolnym. Kanon szkolny. Szkolna lektura klasyki z uwzględnieniem nowszych tendencji w badaniach literackich. Wielokulturowość w literaturze dla młodego czytelnika – na lekcjach języka polskiego.	EU_01, EU_03 – 04
Literatura dziecięca/młodzieżowa – w perspektywie biblioterapeutycznej. Biblioterapia w paradygmacie narracyjnym. Storytelling.	EU_01, EU_03 – 04

5. Zalecana literatura:

- Adamczykowa Z., *Literatura dziecięca. Funkcje – kategorie – gatunki*, Warszawa 2004
- Baluch A., *Archetypy literatury dziecięcej*, Kraków 1992
- Baluch A., *Dziecko i świat przedstawiony, czyli tajemnice dziecięcej lektury*, Warszawa 1987
- Bettelheim B., *Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni*, t. 1-2, Warszawa 1985 (lub inne wyd.)
- Cieślowski J., *Literatura i podkultura dziecięca* Wrocław 1975
- K. Kulczkowska, *W świecie prozy dla dzieci*, Warszawa 1983
- Kwiatkowska-Ratajczak M., *Z perspektywy wartości. O prozie dla dzieci i młodzieży*, Poznań 1994
- Lasoń-Kochańska G., *Gender w literaturze dla dzieci i młodzieży. Wzorce płciowe i kobiecey repertuar tematyczny*, Słupsk 2010
- Propp W., *Morfologia bajki*, Warszawa 1976

- Smuszkiewicz A., *Fantastyka i bajdologia. Studia i szkice*, Poznań 2013
- Zając M., *Promocja książki dziecięcej: podręcznik akademicki*, Warszawa 2000
- Żurkowski B., *W świecie poezji dla dzieci*, Warszawa 1981

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	X
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Ustna/pisemna indywidualna analiza i interpretacja wybranej/wskazanej książki dla młodego czytelnika (1. lektura szkolna, 2. książka spoza listy lektur); Pisemnie zespołowo opracowana propozycja listy lektur (uwzględniająca specyfikę adresata i współczesne zjawiska literackie, w których uczestniczy młody czytelnik)	x

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu			
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04
Egzamin pisemny				
Egzamin ustny				
Egzamin z „otwartą książką”				
Kolokwium pisemne				
Kolokwium ustne				
Test	X	X	X	X
Projekt				
Esej				
Raport				
Prezentacja multimedialna				
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)				
Portfolio				
1. Krótka recenzja ustna wybranej/wskazanej pozycji lekturowej, 2. Pisemna analiza i interpretacja wybranej/wskazanej książki dla niedorosłego czytelnika,	X	X	X	X

3. Zespołowo przygotowana lista utworów reprezentujących polską i obcą literaturę dla dzieci (obejmująca 30 pozycji).				
---	--	--	--	--

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	5
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do zaliczenia	5
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Ocena bardzo dobra (5,0) – student potrafi przygotować dojrzałą analizę i interpretację tekstu z zakresu literatury dziecięcej i/lub młodzieżowej z wykorzystaniem narzędzi przyjętych we współczesnej refleksji literaturoznawczej, swobodnie posługuje się terminologią związaną z obszarem badań literatury dla nie dorosłych, w sposób uzasadniony wykorzystuje konteksty innych dziedzin, dobrze zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury.

Ocena dobra plus (4,5) – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami zwłaszcza w zakresach wymagających samodzielności: umiejętności analizowania i interpretacji tekstów.

Ocena dobra (4,0) – student potrafi przygotować dobrą analizę i interpretację tekstu z zakresu literatury dziecięcej i/lub młodzieżowej z wykorzystaniem narzędzi przyjętych we współczesnej refleksji literaturoznawczej, dobrze posługuje się terminologią związaną z obszarem badań literatury dla nie dorosłych, umiejętnie przywołuje konteksty interpretacyjne, w pracy zdarzają się drobne usterki, dobrze zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury.

Ocena dostateczna plus (3,5) – student potrafi przygotować zadowalającą analizę i interpretację tekstu z zakresu literatury dziecięcej i/lub młodzieżowej z wykorzystaniem narzędzi przyjętych we współczesnej refleksji literaturoznawczej, posługuje się podstawową terminologią związaną z obszarem badań literatury dla nie dorosłych,

przywołuje właściwe konteksty interpretacyjne, w pracy zdarzają się usterki, zadowalająco zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury.

Ocena dostateczna (3,0) – student przygotowuje analizę i interpretację tekstu z zakresu literatury dziecięcej i/lub młodzieżowej, formułuje uzasadnione, podstawowe założenia interpretacyjne, projektuje adekwatne konteksty interpretacyjne, dostatecznie zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury.

Ocena niedostateczna (2,0) – student nie potrafi przygotować analizy i interpretacji tekstu z zakresu literatury dziecięcej i/lub młodzieżowej z wykorzystaniem narzędzi przyjętych we współczesnej refleksji literaturoznawczej, nie posługuje się terminologią związaną z obszarem badań literatury dla niedorosłych, nie potrafi uruchomić kontekstów innych dziedzin, nie zna zagadnień teoretycznych i zalecanych lektur.