

## SYLABUS - OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu – Historia techniki
2. Kod zajęć/przedmiotu – 18-HT-11smged2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – fakultatywny
4. Kierunek studiów – Gospodarka i Ekonomia w dziejach
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny) – ogólno akademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30h ĆW
9. Liczba punktów ECTS – 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – Jan Miłosz, prof. UAM dr hab., j.milosz@amu.edu.pl
11. Język wykładowy – polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) - nie

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu  
Zdobycie wiedzy historycznej z zakresu odkryć naukowych i wynalazczości oraz ich wpływu na przyspieszenie rozwoju cywilizacji. Rozumie znaczenie postępu technicznego w kształtowaniu przemian w życiu ludzi. Potrafi ocenić negatywne i pozytywne efekty wdrażania wynalazków i nowych technologii; powiązania procesów przemian zachodzących w różnych dziedzinach działalności człowieka.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują) - brak;
3. Efekty uczenia się (EU) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_1	Zna i rozumie dynamikę procesów gospodarczych zachodzących w dziejach, oraz wzajemne powiązania między zjawiskami gospodarczymi a polityką i społeczeństwie.	K_W04; K_W05;
EU_2	Rozumie i potrafi zinterpretować genezę i rozwój zjawisk i procesów prowadzących do nowych odkryć technicznych od czasów starożytnych do nowożytnych.	K_W13;
EU_3	Samodzielnie zdobywa wiedzę z zakresu historii techniki w oparciu o zalecaną literaturę przedmiotu.	K_U01; K_U02;
EU_4	Samodzielnie poszukuje, gromadzi i interpretuje informacje z zakresu historii techniki, wykorzystując w tym celu również zasoby Internetu;	K_U02; K_U04;
EU_5	Poprawnie stosuje terminologię dotyczącą historii techniki, wykorzystując również słownictwo z zakresu historii i teorii techniki;	K_U07;
EU_6	Wykazuje się samodzielnością i niezależnością myślenia podczas dyskusji. Stara się ustawicznie i samodzielnie rozwijać własne zainteresowania związane z zakresem tematycznym przedmiotu.	K_K03; K_K06;

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
--	--------------------------------

Rozwój techniki używanej w produkcji żywności – cz. I - rolnictwo w starożytności	EU_1; EU_2; EU_3; EU_4; EU_5; EU_6;
Rozwój techniki używanej w produkcji żywności – cz. II - rolnictwo w średniowieczu.	EU_1; EU_2; EU_3; EU_4; EU_5; EU_6;
Strój – potrzeba i ekstrawagancja - surowce, narzędzia i wytwórcy – potrzeba chwili i potrzeba mody	EU_1; EU_2; EU_3; EU_4; EU_5; EU_6;
Budownictwo - Miejsce zamieszkania – z grotty do drapaczy chmur. ARCHITEKTURA - Materiały – Maszyny – Technologie; Drewno – Kamień – Cegła – Beton – Szkło,	EU_1; EU_2; EU_3; EU_4; EU_5; EU_6;
Budownictwo - Miejsce wspólne – Świątynie – Stadiony – Teatry – Targi. ARCHITEKTURA - Materiały – Maszyny – Technologie; Drewno – Kamień – Cegła – Beton – Szkło;	EU_1; EU_2; EU_3; EU_4; EU_5; EU_6;
Budownictwo - Miejsce pracy – Warsztat – Sklep – Manufaktura - Fabryka. ARCHITEKTURA - Materiały – Maszyny – Technologie; Drewno – Kamień – Cegła – Beton – Szkło	EU_1; EU_2; EU_3; EU_4; EU_5; EU_6;
Budownictwo - Miejsce pracy – Gospodarstwo rolne;	EU_1; EU_2; EU_3; EU_4; EU_5; EU_6;
Metalurgia – brąz – żelazo – metale nieżelazne – metale szlachetne – sposoby wydobycia w poszczególnych epokach;	EU_1; EU_2; EU_3; EU_4; EU_5; EU_6;
Metalurgia – brąz – żelazo – metale nieżelazne – metale szlachetne – technologie wytwarzania – odlewnictwo, obróbka plastyczna, łączenie materiałów;	EU_1; EU_2; EU_3; EU_4; EU_5; EU_6;
Obrona i atak – technika wojenna – OBRONA – w poszczególnych okresach historycznych	EU_1; EU_2; EU_3; EU_4; EU_5; EU_6;
Obrona i atak – technika wojenna – ATAK – w poszczególnych okresach historycznych	EU_1; EU_2; EU_3; EU_4; EU_5; EU_6;
Technika wojenna a technika cywilna	EU_1; EU_2; EU_3; EU_4; EU_5; EU_6;

#### 5. Zalecana literatura:

- Basista A., *Opowieści budynków. Architektura czterech kultur*, Warszawa – Kraków 1995
- Borcz Z., *Architektura wsi*, Wrocław 2003
- Borys P., *Architektura obronna*, 2016  
[http://mer.chemia.polsl.pl/~pborys/architektura\\_obronna.pdf](http://mer.chemia.polsl.pl/~pborys/architektura_obronna.pdf)
- Boucher F., *Historia mody. Dzieje ubiorów od czasów prehistorycznych do końca XX wieku*, 2012
- *Encyklopedia broni 7000 lat historii uzbrojenia*, red. D. Harding, Warszawa 1995
- Gutowska-Rychlewska M., *Historia ubiorów*, Ossolineum 1968
- Higman B. W., *Historia żywności. Jak żywność zmieniła świat*, Warszawa 2012
- Kosiński W., *Miasto i piękno miasta*, Kraków 2011
- Majewski St., *Historia górnictwa. Skróty wykładów z zakresu górnictwa*, Kraków 1939  
[http://delibra.bg.polsl.pl/Content/25517/BCPS\\_29078\\_1939\\_Historia-gornictwa--.pdf](http://delibra.bg.polsl.pl/Content/25517/BCPS_29078_1939_Historia-gornictwa--.pdf).
- *Niezwykły świat techniki. Najciekawsze zabytki w Polsce*, Warszawa 2005
- Orłowski B., *Powszechna historia techniki*, Warszawa 2010
- Parry D. *Niezwykła technika starożytności*, 2006
- Sieradzka A., *Żony modne: historia mody kobiecej od starożytności do współczesności*, Warszawa 1993
- Standage T., *Historia świata w sześciu szklankach*, 2007
- Volkman E. *Nauka idzie na wojnę*, 2002
- Weir W. *50 broni, które zmieniły świat*, 2005

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

<b>Metody i formy prowadzenia zajęć</b>	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	

Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla modułu zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X	X	X
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) – aktywny udział w zajęciach	X	X	X	X	X	X
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

<b>Forma aktywności</b>	<b>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>
-------------------------	--

Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	30
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

#### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień; doskonała znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach, perfekcyjne wykonanie prezentacji;

**dobry plus (+db; 4,5):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas prezentacji;

**dobry (db; 4,0):** dobra znajomość omawianych zagadnień; zadowalająca znajomość literatury przedmiotu; niesystematyczna aktywność na zajęciach, dobre wykonanie prezentacji;

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu; przeciętna aktywność podczas ćwiczeń, przeciętne wykonanie prezentacji;

**dostateczny (dst; 3,0):** wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze; słaba aktywność podczas ćwiczeń, przeciętne wykonanie prezentacji

**niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; niezajomość lektur; brak aktywności podczas ćwiczeń, niewykonanie prezentacji.