

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Kultura masowa
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-KM-24ged1
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy Kierunek studiów: historia
4. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I lic.
5. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny):
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
7. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h W
8. Liczba punktów ECTS: 2
9. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Prof. dr hab. Dorota Skotarczak, [skot@amu.edu.pl](mailto:skot@amu.edu.pl)
10. Język wykładowy: PL
11. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): Nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: Student powinien nabyć wiedzę na temat podstawowych problemów kultury w XX wieku i zapoznać się z podstawowymi terminami i koncepcjami dot. kultury masowej. Jednocześnie powinien zdobyć podstawową wiedzę na temat historii i rozwoju kult. Mas.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): podstawowa wiedza z historii najnowszej

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	Posiada podstawową i rozszerzoną wiedzę dotyczącą pojęć i teorii z zakresu kultury masowej;	K_W01; K_U01
EU_02	zna także procesy kulturowe zachodzące w epoce industrialnej, w szczególności te dotyczące głównych działów kultury masowej (literatura, prasa, film, radio, telewizja, internet);	K_W01; K_W03
EU_03	potrafi określić zależności pomiędzy gospodarką a kulturą w epoce industrialnej;	K_W05; K_U05
EU_04	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, gromadzić i analizować informacje oraz formułować wnioski na ich podstawie; w odniesieniu do życia kulturalnego doby industrialnej.	K_U01
EU_05	dostrzega potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem dzieł kultury masowej;	K_K03; K_K04
EU_06	potrafi w sposób krytyczny dokonać oceny swojej wiedzy w zakresie historii kultury epoki industrialnej; wykorzystuje pozyskane informacje i umiejętności do oceny współczesnych procesów kulturowych.	K_K05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Kultura masowa – definicja i cechy charakterystyczne	EU_01; EU_06
Znaczenie kultury masowej w życiu społecznym	EU_05
Kultura masowa jako problem badawczy	EU_04

Geneza kultury masowej	EU_01; EU_02
Historia literatury popularnej	EU_01; EU_02
Historia filmu	EU_01; EU_02
Historia prasy, radia, telewizji	EU_01; EU_02
Kultura masowa w Polsce – między lokalnością a globalizacją	EU_01; EU_02; EU_05
Kultura masowa w aspekcie ekonomicznym	EU_01; EU_03
Kwestia ochrony dzieł kultury masowej	EU_05

5. Zalecana literatura:

- Barber B., *Skonsumowani*
- Dunin J., *Papierowy bandyta*, Łódź 1974
- Gluza R. (red.), *Media w Polsce w XX wieku*, Poznań 1999
- Hermanowski M., *Radiofonia w Polsce. Zarys dziejów*, Poznań 2018
- Hopfinger M., *Kultura audiowizualna u progu XX wieku*, Warszawa 1997
- Kłoskowska A., *Kultura masowa*
- Lubelski T., Skotarczak D., *Otwierać, milicja! O powieści kryminalnej w PRL*, Warszawa-Szczecin 2019
- Michalski D., *Historia polskiej muzyki rozrywkowej*, t. 1-3;

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	X
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) – Obecność i aktywny udział						
...						

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) - Przygotowanie do dyskusji w czasie zajęć	10
	...	
SUMA GODZIN		70
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): **znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne**

dobry plus (+db; 4,5): **bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne**

dobry (db; 4,0): **dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne**

dostateczny plus (+dst; 3,5): **zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami**

dostateczny (dst; 3,0): **zadawalająca wiedza, umiejętności kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami**  
niedostateczny (ndst; 2,0): **niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne**