

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **(Nie)znane kobiety w dziejach – fakty i mity**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-NKwD-FiM-01wm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny – wykład monograficzny
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącej zajęcia:  
dr Anna Chudzińska – [chudzinska@amu.edu.pl](mailto:chudzinska@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
  - zapoznanie ze specyfiką historycznych badań nad kobietami i podkreślenie ich znaczenia w dotychczasowej historiografii;
  - zwrócenie uwagi na sposoby konceptualizowania przedmiotu badania „historii kobiet”;
  - podkreślenie wpływu historycznych przemian społecznych, gospodarczych, politycznych i/lub kulturowych z perspektywy sytuacji kobiet i/lub relacji płci, z uwzględnieniem procesu emancypacji kobiet w Polsce i na świecie.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	posiada szczegółową i pogłębioną wiedzę na temat związku historii kobiet z innymi dyscyplinami i dziedzinami naukowymi, pozwalającą na łączenie perspektyw właściwych dla różnych dyscyplin naukowych;	K_W01, K_W03, K_W07, K_W09, K_W11, K_U03, K_U08
EU_02	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i integrować informacje wykorzystując różne źródła oraz formułuje na ich podstawie opinie krytyczne;	K_W08, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_U18, K_K02, K_K06, K_K07
EU_03	posiada pogłębione umiejętności analityczno-badawcze, umie dokonywać syntezy różnych idei i poglądów, dobierać i stosować metody i narzędzia, pozwalające na opracowanie własnych wyników badawczych;	K_W08, K_U02, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U12, K_U13, K_K06
EU_04	opanował szczegółową wiedzę o współczesnych tendencjach historiograficznych;	K_W02, K_W03, K_W09, K_W10, K_W11, K_U13,
EU_05	potrafi dokonać wnikliwej analizy i interpretacji różnych rodzajów tekstów dotyczących badań związanych z dziejami kobiet. Umie formułować i prezentować (w różnych formach) krytyczne sądy o wytworach kultury w oparciu o wiedzę naukową i zdobyte doświadczenie;	K_W08, K_U02, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_U12, K_K02, K_K06, K_K07

EU_06	wykazuje szczegółową wiedzę przedmiotową, metodologiczną i metodyczną dotyczącą badań nad dziejami kobiet.	K_W02, K_U01, K_U04, K_U06, K_U10, K_K01, K_K03
-------	--	---

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Kobieta i historia. Stan badań nad dziejami kobiet.	EU_01; EU_04; EU_06
Płeć biografii.	EU_01; EU_04; EU_06
Kobieta w Polsce średniowiecznej.	EU_02 – 03; EU_05
Kobieta w społeczeństwie polskim XVI-XVIII wieku.	EU_02 – 03; EU_05
Kobieta w XIX wieku na ziemiach polskich.	EU_02 – 03; EU_05
Znane kobiety dwudziestolecia międzywojennego.	EU_02 – 03; EU_05
Kobieta w okresie PRL.	EU_02 – 03; EU_05
Kobieta współczesna.	EU_01; EU_03 – 05

5. Zalecana literatura:

Davis N. Z., *Kobiety na marginesach. Trzy siedemnastowieczne zyciorysy*, Warszawa 2012;  
*Dzieje kobiet w Polsce. Dyskusja wokół przyszłej syntezy*, pod red. K. Makowskiego, Poznań 2014;

Frevert U., *Mąż i niewiasta. Niewiasta i mąż. O różnicach płci w czasach nowoczesnych*, Warszawa 1997;

Hannam J., *Feminizm*, Poznań 2010;

Hausen K., *Porządek płci. Studia historyczne*, Warszawa 2010;

Löwy I., *Okowy rodzaju. Męskość, kobiecość, nierówność*, Bydgoszcz 2012;

Bogucka M., *Gorsza płeć*, Warszawa, 2005;

Perrot M., *Kobiet głos publiczny*, Poznań /Warszawa 2017;

Perrot M., *Moja historia kobiet*, Warszawa 2009;

Solarska M., *S/przeciw-historia. Wymiar krytyczny historii kobiet*, Bydgoszcz 2011;

Solarska M., Bugajewski M., *Współczesna francuska historia kobiet. Dokonania - perspektywy - krytyka*, Bydgoszcz 2009;

*Równe prawa, nierówne szanse. Kobiety w Polsce międzywojennej*, red. A. Szwarc, A. Żarnowska, Warszawa 2000;

*Kobieta i praca w XIX i XX w.*, red. A. Szwarc, A. Żarnowska, Warszawa 2000;

*Kobieta i edukacja na ziemiach polskich w XIX i XX w.*, red. A. Szwarc, A. Żarnowska, Warszawa 1995;

*Kobieta i rewolucja obyczajowa*, red. A. Szwarc, A. Żarnowska, Warszawa 2006;

*Kobieta i społeczeństwo*, red. A. Szwarc, A. Żarnowska, Warszawa 1995;

*Kobieta i małżeństwo*, red. A. Szwarc, A. Żarnowska, Warszawa 2012;

Janion M., *Kobiety duch inności*, Warszawa 2006;

Walczevska S., *Damy, rycerze i feministki*, Kraków 2000.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	x
Dyskusja	

Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne	x	x	x	x	x	x
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5

	Inne (jakie?) -	
	...	
	SUMA GODZIN	60
	LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	2

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona oceną z kolokwium, doskonała znajomość literatury przedmiotu;

**dobry plus (+db; 4,5):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie znajomości literatury przedmiotu;

**dobry (db; 4,0):** dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona oceną z kolokwium, zadowalająca znajomość literatury przedmiotu;

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadowalająca znajomość omawianych zagadnień, przeciętna znajomość literatury przedmiotu;

**dostateczny (dst; 3,0):** wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze;

**niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć, nieznajomość lektur.