

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia Polski i powszechna – XIX wiek**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-HPiPXIXkon-24hws2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Humanistyka w szkole - polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **15 h KON**
9. Liczba punktów ECTS: 1
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
Przemysław Matusik, prof. dr hab., pamatusik@wp.pl
Alina Hinc, dr, alahinc@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przekazanie wiedzy o kształtowaniu się nowoczesnej cywilizacji w wieku XIX, głównych wyznacznikach procesu modernizacji, kategorii „postępu” jako kierunkowej idei ówczesnego opisu świata, znaczących tendencji ideowych XIX wieku, a także kształtowanie kompetencji związanych z umiejętnością osadzania zjawisk kulturowych w kontekście historycznym.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

| Symbol EU dla zajęć/przedmiotu | Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka: | Symbole EK dla kierunku studiów |
|--------------------------------|--|---------------------------------|
| EU_01 | Zna i rozumie pojęcia nowoczesności, modernizacji, postępu i kultury masowej. | HS_W03; HS_W07; HS_W08 |
| EU_02 | Zna i rozumie główne wyznaczniki procesu modernizacji. | HS_W02; HS_W07; HS_W08 |
| EU_03 | Zna i rozumie znaczące tendencje ideowe epoki stanowiące próbę opisu zmieniającej się XIX-wiecznej rzeczywistości. | HS_W02; HS_W07; HS_W08 |
| EU_04 | Zna i rozumie wybrane elementy przemian kulturowych XIX wieku. | HS_W02; HS_W07; HS_W08 |
| EU_05 | Potrafi umieścić zjawiska kulturowe (np. literackie) w kontekście przemian cywilizacyjnych XIX wieku. | HS_U01; HS_U06; HS_U09 |
| EU_06 | Potrafi analizować i interpretować wybrane teksty z wykorzystaniem terminologii z zakresu historii XIX wieku. | HS_U01; HS_U03; HS_U07 |
| EU_07 | Potrafi wyszukać informacje i samodzielnie przygotować wypowiedź na temat zjawisk kulturowych XIX wieku oraz uczestniczyć w dyskusji wokół tych zagadnień. | HS_U03; HS_U08; HS_U11 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

| Treści programowe dla zajęć/przedmiotu: | Symbol EU dla zajęć/przedmiotu |
|---|---------------------------------------|
| Główne wyznaczniki przełomu cywilizacyjnego w XIX wieku. | EU_01; 02; 03 |
| Urbanizacja jako zjawisko kulturowe. | EU_02; 04; 05 |
| Kategoria postępu jako „metateoria” XIX-wiecznych opisów rzeczywistości. | EU_01; 03; 04 |
| Naród jako zjawisko nowoczesne. | EU_01; 02; 04 |
| Nowoczesna utopia: wczesna myśl socjalistyczna. | EU_03; 04; 05 |
| Konserwatyzm: negacja postępu czy jego racjonalizacja? | EU_03; 04; 06 |
| Romantyzm Zygmunta Krasińskiego: czy rewolucja jest nieuchronna? | EU_03; 04; 07 |
| Zajęcia w Poznańskim Towarzystwie Przyjaciół Nauk: społeczna organizacja życia naukowego w XIX wieku. | EU_04; 06; 07 |
| Odkrycie natury: przeciw nowoczesności. | EU_01; 02; 03 |
| Alexis de Tocqueville: Ameryka jako prototyp społeczeństwa nowoczesnego. | EU_02; 03; 04 |
| „Misja białego człowieka”? Kolonializm i podporządkowanie pozaeuropejskiego świata. | EU_04; 05; 06 |
| Wobec Zachodu: myśl rosyjska w konfrontacji z nowoczesną cywilizacją. | EU_03; 04; 05 |
| Zajęcia w Muzeum Narodowym w Poznaniu: główne tendencje rozwoju sztuki w XIX wieku. | EU_03; 06; 07 |
| Spółczesność masowa i powstanie kultury popularnej. | EU_01; 02; 04 |

5. Zalecana literatura:

- Chwalba A., *Historia powszechna. Wiek XIX*, Warszawa 2008.
- Ferguson N., *Cywilizacja. Zachód i reszta świata*, Kraków 2013.
- Jedlicki J., *Jakiej cywilizacji Polacy potrzebują?*, Warszawa 2002.
- Kizwalter T., *Historia powszechna: wiek XIX*, Warszawa 2003.
- Łazuga W., *Historia powszechna. Wiek XIX*, Poznań 1999.
- Osterhammel J., *Historia XIX wieku. Przeobrażenie świata*, Poznań 2013.
- Salmi H., *Europa XIX wieku. Historia kulturowa*, Kraków 2010.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

| Metody i formy prowadzenia zajęć | X |
|--|----------|
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | |
| Metoda analizy przypadków | |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna | |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | |
| Metoda ćwiczeniowa | |
| Metoda laboratoryjna | |

| | |
|--|---|
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) | |
| Metoda warsztatowa | |
| Metoda projektu | |
| Pokaz i obserwacja | |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | |
| Praca w grupach | |
| Inne (jakie?) – Referat na zajęciach | X |
| ... | |

3. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

| Sposoby oceniania | Symbole EU dla zajęć/przedmiotu | | | | | | |
|---|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | EU_01 | EU_02 | EU_03 | EU_04 | EU_05 | EU_06 | EU_07 |
| Egzamin pisemny | | | | | | | |
| Egzamin ustny | | | | | | | |
| Egzamin z „otwartą książką” | | | | | | | |
| Kolokwium pisemne | | | | | | | |
| Kolokwium ustne | X | X | X | X | X | X | X |
| Test | | | | | | | |
| Projekt | | | | | | | |
| Esej | | | | | | | |
| Raport | | | | | | | |
| Prezentacja multimedialna | | | | | | | |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) | | | | | | | |
| Portfolio | | | | | | | |
| Inne (jakie?) – Referat na zajęciach | X | X | X | X | X | X | X |
| ... | | | | | | | |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

| Forma aktywności | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|--|---|
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta* | Przygotowanie do zajęć | |
| | Czytanie wskazanej literatury | |
| | Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | |
| | Przygotowanie projektu | |
| | Przygotowanie pracy semestralnej | |

| | | |
|--|--|----|
| | Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | |
| | Inne (jakie?) - | |
| | ... | |
| SUMA GODZIN | | 30 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 1 |

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość tematyki zajęć potwierdzona w trakcie kolokwium zaliczeniowego, bardzo dobry referat,

dobry plus (+db; 4,5): dobra znajomość tematyki zajęć potwierdzona w trakcie kolokwium zaliczeniowego, bardzo dobry referat,

dobry (db; 4,0): dobra znajomość tematyki zajęć potwierdzona w trakcie kolokwium zaliczeniowego, dobry referat,

dostateczny plus (+dst; 3,5): dostateczna znajomość tematyki zajęć potwierdzona w trakcie kolokwium zaliczeniowego, dobry referat,

dostateczny (dst; 3,0): dostateczna znajomość tematyki zajęć potwierdzona w trakcie kolokwium zaliczeniowego, dostateczny poziom referatu,

niedostateczny (ndst; 2,0): niedostateczna znajomość tematyki zajęć, słaby poziom lub brak referatu.