

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Gdzie nie żyją smoki - średniowieczne wyobrażenia geograficzne**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-GZSSWG-01wm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny – wykład monograficzny
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:  
prof. UAM dr hab. Adam Krawiec – [kraam@amu.edu.pl](mailto:kraam@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
  - zapoznanie studentów z problematyką, związaną ze średniowiecznymi wyobrażeniami geograficznymi na temat poszczególnych kontynentów, najważniejszych krain i miejsc, rozpatrywanymi w szerszym kontekście obrazu świata; wskazanie na ich specyfikę w stosunku do starożytności i czasów nowożytnych oraz ewolucję w obrębie epoki;
  - zwrócenie uwagi na obecne we współczesnej kulturze masowej elementy średniowiecznego dziedzictwa w tym zakresie i sprostowanie funkcjonujących błędnych stereotypów na omawiany temat. Poszczególne zagadnienia mogą być omawiane na więcej, niż jednych zajęciach.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym problematykę związaną z wyobrażeniami geograficznymi funkcjonującymi w średniowiecznej Europie;	K_W01; 05; K_K02; K_K07
EU_02	rozumie społeczne, polityczne i kulturowe konteksty, w których powstawały i funkcjonowały średniowieczne wyobrażenia geograficzne;	K_W01; K_W03; K_W08; K_W12
EU_03	rozumie specyfikę źródeł pisanych i kartograficznych do dziejów wyobrażeń geograficznych w średniowieczu i zna główne problemy związane z ich interpretacją;	K_W07; K_W08
EU_04	zna i rozumie terminologię związaną ze średniowiecznymi wyobrażeniami o świecie, ze szczególnym uwzględnieniem geografii i kartografii, a także poprawne sposoby ich użycia;	K_W02; K_W07
EU_05	zna główne kierunki badawcze we współczesnych badaniach nad dziejami wyobrażeń geograficznych w średniowieczu i ich najważniejsze osiągnięcia;	K_W07; 10; K_K03
EU_06	zna przykłady funkcjonowania wyobrażeń geograficznych o proveniencji średniowiecznej w okresie nowożytnym	K_W06; K_K_04; K_K07

	i współcześnie, a także odróżnia je od błędnych stereotypów na ich temat.	
--	---	--

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Źródła wyobrażeń geograficznych w średniowieczu.	EU_01 – 06
Średniowieczne wyobrażenia geograficzne jako część ogólnego obrazu świata.	EU_01 – 06
Azja - Bliski Wschód: Ziemia Święta i Jerozolima jako środek wyobrażonego świata.	EU_01 – 06
Azja - Daleki Wschód: Indie, królestwo Prezbitera Jana, Raj Ziemski.	EU_01 – 06
Północ: Ludy Goga i Magoga.	EU_01 – 06
Zwykła i niezwykła Europa.	EU_01 – 06
Przypadek szczególny: Słowiańszczyzna.	EU_01 – 06
Afryka lekceważona i doceniana.	EU_01 – 06
Poza ekumeną: wyspy na morzach i Oceanie.	EU_01 – 06
Winlandia i problem kontaktów transoceanicznych w okresie średniowiecza.	EU_01 – 06

5. Zalecana literatura:

Edson E., *Mapping Time and Space: How Medieval Mapmakers Viewed Their World*, London 1997;  
 Morawiecka M. M., *Szata świata. Kulturowe postrzeganie przestrzeni geograficznej w kartografii średniowiecznej*, „Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Kulturoznawcze”, 14/2 (2014);  
 Morawiecka M. M., *Między kompasem a kosmologią: mapa jako obraz świata*, „Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Kulturoznawcze”, 17 (2017);  
 Strzelczyk J., *Proces aktualizacji obrazu Polski i Europy w świadomości XIII-wiecznych kręgów uczonych*, w: tenże, *Średniowieczny obraz świata*, Poznań 2004;  
 Strzelczyk J., *Granice wyobraźni na wschodzie*, w: tenże, *Średniowieczny obraz świata*, Poznań 2004.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	

Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) - aktywna obecność na zajęciach	X	X	X	X	X	X
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień; doskonała znajomość literatury przedmiotu;

**dobry plus (+db; 4,5):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami;

**dobry (db; 4,0):** dobra znajomość omawianych zagadnień; zadowalająca znajomość literatury przedmiotu;

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu;

**dostateczny (dst; 3,0):** wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć;

**niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć.