

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **(Nie)poważna walka z systemem, czyli jak dowcipem walczone z komunizmem**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-NWzS-01wm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny – wykład monograficzny
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącej zajęcia:
prof. UAM dr hab. Agnieszka Sawicz – agnasaw@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - przekazanie wiedzy obejmującej wybrane zagadnienia związane z życiem codziennym w wybranych państwach komunistycznych, w tym przede wszystkim w Polsce, w latach 1945-1989;
 - ukazanie znaczenia szeroko rozumianego humoru dla życia obywateli i jego roli w kształtowaniu kultury;
 - ukazanie szerszego kontekstu pojedynczych faktów oraz związków przyczynowo-skutkowych;
 - kształcenie umiejętności pracy ze źródłem, analizy, syntezy i formułowania wniosków;
 - zaznajomienie z literaturą przedmiotu oraz terminologią obowiązującą w ramach omawianej problematyki;
 - przygotowanie do wykorzystywania zdobytej wiedzy we własnych badaniach naukowych oraz w popularyzacji i pogłębianiu świadomości historycznej w społeczeństwie.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	w stopniu rozszerzonym i pogłębionym zna historię wybranych czasopism satyrycznych, kabaretów, komedii filmowych, potrafi wskazać w jaki sposób kształtował się dowcip i jaką rolę pełnił;	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U12, K_U13, K_U15, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07
EU_02	potrafi wskazać, w jaki sposób ustosunkowywały się do szeroko rozumianej satyry władze państwowe;	K_W05, K_W06, K_W08, K_W09, K_W10, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_U13, K_U15, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07
EU_03	potrafi wskazać na zależności pomiędzy szeroko rozumianą satyrą, humorem, dowcipem a sytuacją polityczną i społeczną państw komunistycznych;	K_W05, K_W06, K_W08, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U08, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04

EU_04	potrafi wskazać na znaczenie satyry dla rozwoju kultury w państwach komunistycznych, interpretować i analizować teksty, materiały ikonograficzne oraz filmowe, a także umiejscowić je w szerszym, społecznym kontekście;	K_W07, K_W09, K_W10, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07
EU_05	jest przygotowany/-a, by z szacunkiem uznawać poglądy i teorie, które są odmienne od jego własnych, akceptuje odmienne punkty widzenia jest gotów do prowadzenia polemiki w sposób etyczny i kulturalny;	K_W01, K_W12, K_U01, K_U06, K_U07, K_U12, K_U13, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07
EU_06	potrafi posługiwać się prawidłową terminologią, w ramach omawianej problematyki.	K_W02, K_W08, K_K01, K_K03, K_U04, K_U09, K_U12, K_U14, K_U15, K_K01, K_K06, K_K07

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Dowcip polityczny w państwach komunistycznych i konsekwencje jego opowiadania.	EU_01 – 06
W świecie komedii – świat w komedii.	EU_01 – 06
Czasopisma satyryczne.	EU_01 – 06
Kabaret w PRL.	EU_01 – 06
Rysunek satyryczny.	EU_01 – 06
Dowcip w piosence.	EU_01 – 06
Dowcip niezamierzony, czyli śmiech w życiu codziennym.	EU_01 – 06

5. Zalecana literatura:

Bittner K., *Partia z piosenką, piosenka z partią*, Warszawa 2017;
Cieśliński M. K., *Polska Kronika Filmowa. Podglądanie PRL-u*, Warszawa 2016;
Kabaret – poważna sprawa?, red. Dorota Fox, Jacek Mikołajczyk, Katowice 2016;
Klim A., *Tak się kręciło. Na planie 10 kultowych filmów PRL*, Warszawa 2016;
Kody humoru, red. A. Kwiatkowska, A. Stanecka, Piotrków Trybunalski 2012;
W. Kot W., *PRL czas nonsensu*, Poznań 2007;
Szalkiewicz W. K., Sokołowski M., *Humor i władza: wprowadzenie do gelotologii politycznej*, Olsztyn 2018;
Młeczko A., *Spółczesność konsumpcyjna*, Warszawa 1994;
Talarczyk-Gubała M., *PRL się śmieje!: Polska komedia filmowa lat 1945-1989*, Warszawa 2007;
Skotarczak D., *Obraz społeczeństwa PRL w komedii filmowej*, Poznań 2004.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	

Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotów					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X	X	X
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	

	...	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2.00

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0):** znakomita wiedza i umiejętności;
- dobry plus (+db; 4,5):** bardzo dobra wiedza i umiejętności;
- dobry (db; 4,0):** dobra wiedza i umiejętności;
- dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadawalająca wiedza i umiejętności;
- dostateczny (dst; 3,0):** dostateczna wiedza i umiejętności;
- niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadawalająca wiedza i umiejętności.