

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Źródła wiedzy historycznej w edukacji szkolnej**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-ZWHwES -23hws2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Humanistyka w szkole – polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie
5. Poziom studiów: I
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **20 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: 1
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
prof. dr hab. Violetta Julkowska, viola@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie: nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
Celem zajęć jest przygotowanie studentów do samodzielnego pozyskiwania różnych źródeł informacji oraz analiza i interpretacja tekstów kultury.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	Przedstawić, rozróżnić i zastosować w praktyce wiedzę o źródłach w naukach historycznych i w edukacji szkolnej.	HS_W01, HS_W02, HS_U07,
EU_02	Klasyfikować źródła historyczne według wybranych teorii źródeł.	HS_W04, HS_U08
EU_03	Charakteryzować i interpretować na przykładach różne typy źródeł pisanych aktowych i narracyjnych.	HS_W07, HS_U08
EU_04	Charakteryzować i interpretować różne typy źródeł niepisanych (ikonograficzne, fotograficzne, muzyczne, literackie).	HS_W07, HS_U08
EU_05	Wykorzystać w praktyce edukacyjnej typy źródeł dostępnych na lekcji i na zajęciach pozalekcyjnych.	HS_W12, HS_U10
EU_06	Wskazać różnice między źródłami historycznymi dostępnymi w muzeum na przykładzie Genius Loci, a sposobami rekonstrukcji przeszłości na przykładzie Centrum Interpretacji Historii Brama Poznania.	HS_W09, HS_W15, HS_K01, HS_K02, HS_K10
EU_07	Dokonać analizy podręcznika do historii pod kątem obecności źródeł jako uniwersalnego materiału pomocniczego w edukacji szkolnej.	HS_U02, HS_U05, HS_U10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Definiowanie i klasyfikacja źródeł historycznych na potrzeby edukacji szkolnej	EU_01 – 02
Analiza i interpretacja źródeł historycznych w praktyce badawczej i edukacyjnej z uwzględnieniem specyfiki szkoły podstawowej	EU_02
Przykłady analizy i interpretacji źródeł pisanych w praktyce szkolnej – metodyka pracy ze źródłem. Rola podręcznika do historii	EU_02 – 03 EU_07
Przykłady analizy i interpretacji tekstów literackich jako źródeł informacji o przeszłości – model interpretacji źródła literackiego	EU_03 – 04
Źródła ikonograficzne- analiza i interpretacja na wybranych przykładach	EU_04 – 05
Artystyczna reprezentacja przeszłości w literaturze i sztuce – tradycyjne muzeum a centrum interpretacji przeszłości. Wycieczka do Bramy Poznania	EU_04; EU_06
Muzyka jako źródło na lekcjach historii – pieśni historyczne i ich prezentacja	EU_04 – 05
Źródła archeologiczne- wycieczka do Rezerwatu Archeologicznego „Genius Loci”	EU_06

5. Zalecana literatura:

- Figaj- Nowak H., *Karykatura i alegoria w nauczaniu historii*, „Edukacja Medialna” nr 1, 2000
- Jakubowska B., *Metodologiczny wstęp do pracy ze źródłem historycznym*, „Wiadomości Historyczne”, 2000 nr 1
- Julkowska V. (red.), *Foto-historia. Fotografia w edukacji historycznej*, Poznań 2012
- Julkowska V. (red.), *Foto-historia. Fotografia w przedstawianiu przeszłości*, Poznań 2012
- Julkowska V., *Refleksje wokół literatury pięknej jako specyficznego źródła wiedzy historycznej*, w: *Źródła w edukacji historycznej*, pod red. S. Roszaka, M. Strzeleckiej, A. Wieczorek, Toruń 2006, s. 93–101
- Julkowska V., W. Rączkowski, *Archeologia z wysoka*, „Wiadomości Historyczne” nr 4, 2004
- Królikowski J., *Projekt edukacyjny*, Warszawa 2000
- Maternicki J., Majorek Cz., Suchoński A., *Dydaktyka historii*, Warszawa 1993
- *Współczesna dydaktyka historii. Zarys encyklopedyczny*, pod red. J. Maternickiego, Warszawa 2004

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	X
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	

Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01 – 07					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test	X	X	X	X	X	X
Projekt	X	X	X	X	X	X
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio	X	X	X	X	X	X
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		20
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	3
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	2
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		30

LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	1
--	---

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0) – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne społeczne;
dobry plus (+db; 4,5) – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne;
dobry (db; 4,0) – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne;
dostateczny plus (+dst; 3,5) – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami;
dostateczny (dst; 3,0) – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami;
niedostateczny (ndst; 2,0) – niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne.