

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Kontakty międzykulturowe w Europie Wschodniej i Azji
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-KMEWA-36-Wsch2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (**obowiązkowy** lub fakultatywny): obowiązkowy (połowa semestru)
4. Kierunek studiów: wschodoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / **praktyczny**): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 15H K
9. Liczba punktów ECTS: 1
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:  
Ivan Peshkov, dr, [i.peshkov@wp.pl](mailto:i.peshkov@wp.pl)  
Andrzej Rozwadowski, prof. UAM, dr hab., [rozwad@amu.edu.pl](mailto:rozwad@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: Przedstawienie specyfiki kontaktów międzykulturowych w Europie Wschodniej i Azji, ze szczególnym uwzględnieniem Azji Centralnej i Dalekiego Wschodu
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): ogólna wiedza humanistyczna
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
KMEWA_01	<b>absolwent zna i rozumie</b> w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące wiedzę ogólną w zakresie wschodoznawstwa w ramach dyscypliny historia oraz wybrane zagadnienia z zakresu kontaktów międzykulturowych Europy Wschodniej i Azji	K_W01
KMEWA_02	<b>absolwent zna i rozumie</b> fundamentalne dylematy współczesnej komunikacji międzykulturowej na obszarze Europy Wschodniej i Azji	K_W06
KMEWA_03	<b>absolwent potrafi</b> formułować i rozwiązywać złożone problemy oraz wykonywać zadania dotyczące komunikacji międzykulturowej, krytycznej analizy i syntezy tych informacji przy zastosowaniu odpowiednich zaawansowanych metod, narzędzi i technik informacyjno-komunikacyjnych oraz brać udział w debacie dotyczącej Europy Wschodniej i Azji – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska dotyczące komunikacji między kulturowej oraz dyskutować o nich	K_U01 K_U03
KMEWA_04	<b>absolwent potrafi</b> współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych dotyczących analizy komunikacji między kulturowej na obszarze Europy Wschodniej i Azji oraz samodzielnie planować i realizować pracę własną i innych w tym zakresie	K_U07 K_U08
KMEWA_05	<b>absolwent jest gotów do</b> wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz wielokulturowego środowiska społecznego	K_K03
KMEWA_06	<b>absolwent jest gotów do</b> inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie komunikacji w dziedzinie - stosunków Polski z państwami Europy Wschodniej i Azji	K_K04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:</b>	<b>Symbol EU dla zajęć/przedmiotu</b>
Globalizacja oraz jej przejawy w regionie	KMEWA_01 KMEWA_02 KMEWA_04 KMEWA_05
Różne odmiany nowoczesności: re-aktywacja tradycji	KMEWA_01 KMEWA_02 KMEWA_03 KMEWA_05 KMEWA_06
Modernizacja socjalistyczna : geneza teoretyczna, przebieg, skutki społeczne. Kluczowa rola sekularyzacji oraz rewolucji kulturowej w regionie.	KMEWA_01 KMEWA_02 KMEWA_06
Umowność pojęć „tradycyjny” i „nowoczesny” w społeczeństwach postkomunistycznych.	KMEWA_01 KMEWA_02 KMEWA_03 KMEWA_06
Nacjonalizm i migracja: ku nowym modelom lojalności	KMEWA_01 KMEWA_02 KMEWA_04 KMEWA_06
Nowe formy religijności oraz ich wpływ na kontakty międzykulturowe	KMEWA_01 KMEWA_02 KMEWA_04 KMEWA_05 KMEWA_06

5. Zalecana literatura:

Wood R., Ethnic tourism, the state and cultural change in Southeast Asia, “Annals of Tourism Research”, 1984, nr 11, s. 353 – 374.

Humphrey C. , Koniec radzieckiego życia. Ekonomia życia codziennego po socjalizmie, przeł. A. Halemba, Kęty: Wydawnictwo Marek Derewiecki, 2010

Franck Bille, Gregory Delaplace and Caroline Humphrey (eds.) Frontier Encounters: Knowledge and Practices at the Russian, Chinese and Mongolian Border. Cambridge: Open Book Publisher, 2012

Zahra T. Imagined non-communities: national indifference as a category of analysis.

*Slavic Review*, 2010, 69: 93–119.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

<b>Metody i formy prowadzenia zajęć</b>	<b>X</b>
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	<b>X</b>
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	

Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	KM EW 01	KM EW 02	KM EW 03	KM EW 04	KM EW 05	KM EW 06
	Egzamin pisemny					
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne	x	x	x	x	x	x
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	

	...	
SUMA GODZIN		30
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

#### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Zaliczenie z oceną w formie ustnej odpowiedzi z zagadnień w ramach treści kształcenia, wybór losowy pytań:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** wysoce precyzyjne formułowanie w mowie i na piśmie złożonych problemów dotyczących kultury regionu, w pełni wyczerpująca analiza krytyczna problemów związanych z kontaktami międzykulturowymi, będąca wysoce świadomą refleksją w znakomitym języku naukowym.

**dobry plus (+db; 4,5):** bardzo sprawne formułowanie w mowie i na piśmie złożonych problemów kulturowych, umiejętność formułowania własnej oceny aktualnych wydarzeń politycznych, poprawna analiza krytyczna problemów związanych z upolitycznieniem sztuki nowoczesnej

**dobry (db; 4,0):** sprawne formułowanie w mowie i na piśmie złożonych problemów dotyczących kultury regionu, umiejętność formułowania własnej oceny aktualnych procesów kulturowych, poprawna analiza krytyczna problemów związanych z kontaktami międzykulturowymi.

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** formułowanie w mowie i na piśmie podstawowych problemów dotyczących kultury regionu.

**dostateczny (dst; 3,0):** podjęcie próby formułowania w mowie i na piśmie formułowanie w mowie i na piśmie złożonych problemów dotyczących kultury regionu.

**niedostateczny (ndst; 2,0):** nieumiejętność formułowania w mowie i na formułowanie w mowie i na piśmie złożonych problemów dotyczących kultury regionu.