

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Broń i barwa w XX i XXI wieku**
2. Kod zajęć/przedmiotu: **18-BiBXXI-36hw1**
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): **Obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **Historia, specjalność historia wojskowości**
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **I stopień**
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny): **Ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **III rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ćwiczenia**
9. Liczba punktów ECTS: **3 ECTS**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia: **Bartosz Kruszyński, dr hab., prof. UAM, bkrusz@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: **język polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu
  - a. przekazanie wiedzy z zakresu broni i barwy XX i XXI wieku
  - b. rozwinięcie umiejętności rozpoznawania uzbrojenia i wyposażenia wojsk XX i XXI wieku
  - c. przygotowanie do zastosowania swojej wiedzy na temat znajomości broni i barwy w praktyce
  - d. przekazanie wiedzy dotyczącej związków pomiędzy ewolucją uzbrojenia a ewolucją sztuki wojennej
  - e. rozwinięcie zdolności prawidłowej oceny poziomu swojej wiedzy odnośnie broni i barwy w XX i XXI wieku
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)  
**Brak wymagań wstępnych**
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
BBXX_01	zna broń i barwę czasów nowożytnych	K_W01; K_W04; K_W08; K_U03; K_K04; K_K05
BBXX_02	prawidłowo posługuje się zwrotami i terminami z zakresu broni i barwy	K_W02; K_W11; K_U03; K_U04; K_K04; K_K05
BBXX_03	wskazuje i określa związki istniejące pomiędzy ewolucją uzbrojenia i wyposażenia wojsk a badaniami historyczno-wojskowymi	K_W05; K_W06; K_W12; K_U03; K_U04; K_U06; K_K02; K_K04; K_K05
BBXX_04	potrafi określić, który rodzaj uzbrojenia ma zastosowanie w danej problematyce historyczno-wojskowej	K_W06; K_W07; K_W12; K_U08; K_U09; K_K04; K_K05
BBXX_05	jest świadomy poziomu swojej wiedzy na temat broni i barwy i jej zastosowania w praktyce	K_W07; K_W10; K_U12; K_K04; K_K05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
---	--------------------------------

Uzbrojenie i umundurowanie wojsk podczas I wojny światowej	BBXX_01; BBXX_02; BBXX_03; BBXX_04; BBXX_05
Uzbrojenie i umundurowanie niemieckich sił zbrojnych 1918-1945	BBXX_01; BBXX_02; BBXX_03; BBXX_04; BBXX_05
Umundurowanie i uzbrojenie Armii Czerwonej 1918-1945	BBXX_01; BBXX_02; BBXX_03; BBXX_04; BBXX_05
Rozwój uzbrojenia USA w XX wieku	BBXX_01; BBXX_02; BBXX_03; BBXX_04; BBXX_05
Umundurowanie wojsk USA w XX wieku	BBXX_01; BBXX_02; BBXX_03; BBXX_04; BBXX_05
Rozwój uzbrojenia Wielkiej Brytanii w XX wieku	BBXX_01; BBXX_02; BBXX_03; BBXX_04; BBXX_05
Umundurowanie wojsk Wielkiej Brytanii w XX wieku	BBXX_01; BBXX_02; BBXX_03; BBXX_04; BBXX_05
Rozwój uzbrojenia w Polsce w XX wieku	BBXX_01; BBXX_02; BBXX_03; BBXX_04; BBXX_05
Umundurowanie Wojska Polskiego w XX wieku	BBXX_01; BBXX_02; BBXX_03; BBXX_04; BBXX_05
Rozwój broni przeciwpancernej w XX wieku i współcześnie	BBXX_01; BBXX_02; BBXX_03; BBXX_04; BBXX_05
Przemiany i rozwój wyposażenia w XX i XXI wieku	BBXX_01; BBXX_02; BBXX_03; BBXX_04; BBXX_05
Rozwój lotnictwa	BBXX_01; BBXX_02; BBXX_03; BBXX_04; BBXX_05
Okręty i ich uzbrojenie	BBXX_01; BBXX_02; BBXX_03; BBXX_04; BBXX_05

5. Zalecana literatura:

- Chant Chris, *Broń piechoty: ilustrowana encyklopedia*, Warszawa 2009.
- Dougherty Martin J., *Broń strzelecka od roku 1860 do współczesności*, Bremen 2010.
- Hogg Ian V., *Broń wsparcia piechoty: karabinki i karabiny maszynowe, moździerze*, Warszawa 2001.
- Jerzy Gotowała, *Lotnictwo w operacjach wojskowych 1914-2000 r.: studium wojskowo-historyczne*, Warszawa 2001.
- Konstankiewicz A., *Broń strzelecka wojska polskiego 1918-1939*, Warszawa 1986.
- McNab Ch., *Broń strzelecka XX stulecia*, tłum. J. Błaszczuk, Warszawa 2002.
- Zasieczny Andrzej, *Broń pancerna III Rzeszy: czołgi, działa szturmowe i niszcyciele czołgów*, Warszawa 2011.
- Studenci (na pierwszych zajęciach) otrzymują, osobne, szczegółowe zestawienie źródeł i literatury niezbędnej do realizacji tematyki zajęciowej.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	
	x
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	x
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	BBX X_01	BBX X_02	BBX X_03	BBX X_04	BBX X_05	
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne	x	x	x	x	x	
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	x	x	x	x	x	
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) –						
...						

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	20
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PREDMIOTU		3

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium ustnym; stała aktywność na zajęciach; perfekcyjne wykonanie prezentacji;

**dobry plus (+db; 4,5):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas kolokwium ustnego;

**dobry (db; 4,0):** dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium ustnym; niesystematyczna aktywność na zajęciach; dobre wykonanie prezentacji;

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna aktywność podczas zajęć; przeciętne wykonanie prezentacji;

**dostateczny (dst; 3,0):** wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć; słaba aktywność podczas zajęć; przeciętne wykonanie prezentacji;

**niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; brak aktywności podczas zajęć; niewykonanie prezentacji.