

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia starożytnej Grecji i Rzymu – przegląd źródeł**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-HSGiRpz-12h2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **15 h warsztaty**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzących zajęcia:
prof. UAM dr hab. Katarzyna Balbuza – balbuza@amu.edu.pl
mgr Roman Deiksler – roman.deiksler@amu.edu.pl
prof. dr hab. Kazimierz Iłski – ilskikaz@amu.edu.pl
prof. UAM dr hab. Anna Kotłowska – anna.kot@amu.edu.pl
prof. UAM dr hab. Krzysztof Królczyk – krolczyk@amu.edu.pl
mgr Aneta Liwerska – aneta.liwerska@amu.edu.pl
prof. UAM dr hab. Maria Musielak – marmus@amu.edu.pl
prof. dr hab. Jan Prostko-Prostyński – jprostynski@hotmail.com
prof. UAM dr hab. Łukasz Różycki – lukasz.rozycki@amu.edu.pl
prof. UAM dr hab. Anna Tatarkiewicz – ostia@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia/przedmiot prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości]/nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/ przedmiotu:
 - przekazanie wiedzy z zakresu źródłoznawstwa antycznego;
 - rozwinięcie zdolności krytycznej analizy źródeł;
 - rozwinięcie umiejętności porównywania i analizy różnych kategorii źródeł;
 - przygotowanie do zastosowania wiedzy źródłowej w praktyce badawczej;
 - przekazanie wiedzy dotyczącej specyfiki warsztatu naukowego historyka starożytności klasycznej.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	zna podstawowe rodzaje źródeł, a także podstawową terminologię;	K_W03; K_W07; K_W08; K_W09; K_W02
EU_02	potrafi wyszukać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje; orientuje się w najważniejszych edycjach źródeł, katalogach i korpusach źródłowych;	K_U06; K_U09; K_U11; K_U15; K_U16
EU_03	prawidłowo posługuje się zwrotami i terminami z zakresu źródłoznawstwa antycznego oraz historii starożytnej Grecji i Rzymu;	K_W03; K_W07; K_W08; K_W09; K_W02
EU_04	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu źródłoznawstwa starożytnej Grecji i Rzymu, oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację;	K_U04; K_U05; K_U07

EU_05	jest świadomy poziomu swojej wiedzy na temat źródłoznawstwa i historii starożytnej; ma świadomość znaczenia źródłoznawstwa dla historii starożytnej.	K_W03; K_W07
-------	--	--------------

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Źródła archeologiczne i ich miejsce w warsztacie badawczym historyka (specyfika i rodzaje; stan zachowania; problem datacji; rola źródeł archeologicznych w badaniach nad historią społeczno-gospodarczą, religijną, polityczną, propagandą).	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05
Źródła papirologiczne (papirologia; edycja papirusów; problem zachowania papirusów (zespoły papirusów); papirusy literackie i nieliterackie; znaczenie źródeł papirosowych w badaniach nad historią; papirusy nieliterackie – interpretacja przykładowych tekstów).	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05
Źródła numizmatyczne – starożytna Grecja i Rzym. Podstawowe systemy monetarne, technika produkcji, obieg monetarny, legendy i ikonografia monet, sposoby interpretacji legend i przedstawień na monetach.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05
Źródła epigraficzne (materiały piśmienne; techniki pisanie; pismo greckie, łacińskie; kategorie inskrypcji; rzymski system nazewnictwa; tytulatura rzymska; kierunki badań epigraficznych; najważniejsze korpusy epigraficzne; praca na przykładach-rozwiązywanie najczęściej stosowanych skrótów łacińskich; czytanie inskrypcji łacińskich).	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05
Historiografia grecka i łacińska. Krytyka tekstu (rodzaje piśmiennictwa historycznego; specyfika źródeł historiograficznych; problem datacji tekstu; <i>recensio</i> i <i>emendatio</i> ; główne serie wydań autorów antycznych).	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05
Literatura piękna (w porozumieniu ze studentami wybór przykładowych dzieł antycznych analizowanych na zajęciach).	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05

5. Zalecana literatura:

Awianowicz B., *Gramatyka monet rzymskich okresu republiki i cesarstwa*, Toruń 2019 (wyd. 2 poprawione);
Kolendo J., *Teksty i pomniki. Zarys epigrafiki łacińskiej okresu Cesarstwa Rzymskiego*, Warszawa 2003;
Kunisz A., *Mennictwo w Cesarstwie Rzymskim w I wieku n.e.*, Katowice 1978;
Lewandowski I., *Historiografia rzymska*, Poznań 2007;
Mielczarek M., *Mennictwo starożytnej Grecji*, cz. 1: *Mennictwo okresów archaicznego i klasycznego*, Kraków 2006;
Świadectwa epigraficzne. Historia starożytna w świetle inskrypcji, pod red. J. Bodela, przeł. A. Baziór, Poznań 2008;
Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu. Źródłoznawstwo starożytności klasycznej, tom I/ II, praca zbiorowa pod red. E. Wipszyckiej, Warszawa 2001;
Zanker P., *August i potęga obrazów*, przeł. L. Olszewski, Poznań 1999.

Ponadto: artykuły w czasopiśmie i pracach zbiorowych, a także materiały źródłowe wskazane przez wykładowcę.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne	X	X	X	X	X
Kolokwium ustne	X	X	X	X	X
Test					
Projekt	X	X	X	X	X
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					

Proponowane jest do wyboru zaliczenie pisemne lub ustne, sprawdzające sposób realizacji zaplanowanych EU. Podstawę oceny stanowi aktywność na zajęciach z możliwością poprawy oceny w przypadku niezadawalającej aktywności lub usprawiedliwionej nieobecności na podstawie ustnego lub pisemnego kolokwium. Charakter uzupełniający może stanowić (na życzenie studentów) test.

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra wiedza i umiejętności;
dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza i umiejętności, z pewnymi niedociągnięciami;
dobry (db; 4,0): dobra wiedza i umiejętności;
dostateczny plus (+dst; 3,5): poprawna wiedza i umiejętności;
dostateczny (dst; 3, 0): zadawalająca wiedza i umiejętności;
niedostateczny (ndst; 2, 0): niezadawalająca wiedza i umiejętności.