

SYLABUS - OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-OWI-11ged2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: GOSPODARKA I EKONOMIA W DZIEJACH
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnie akademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 15 h W
9. Liczba punktów ECTS: 1
10. Imię i nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy prowadzącego zajęcia: Joanna Jaroszyk-Pawlukiewicz, dr, jaroszyk@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: j. polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu kształcenia:

Student zdobywa wiedzę z zakresu prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej, w tym podstawowe zasady i akty normatywne w tej dziedzinie. Poznaje najważniejsze konwencje międzynarodowe, akty prawne Unii Europejskiej oraz regulacje na poziomie krajowym, tworzące spójny system ochrony własności intelektualnej.

Student rozumie treść konkretnych rozwiązań normatywnych i ich oddziaływanie zarówno na sferę działań twórczych człowieka, jak i na kwestie związane z obrotem prawami własności intelektualnej. Student rozumie, jakie prawa mu przysługują z tytułu autorstwa utworu, oraz jakie spoczywają na nim obowiązki związane z korzystaniem z cudzych dzieł, również w środowisku cyfrowym.

Student zdobywa umiejętność krytycznej analizy rozwiązań prawnych pojawiających się w obszarze własności intelektualnej. Student rozwija również umiejętność wyszukiwania i interpretowania przepisów prawnych oraz stosowania ich w sytuacjach praktycznych.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych - brak;
3. Efekty uczenia się (EU) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	Zna podstawowe koncepcje i zasady w obszarze prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej	K_W02; K_W03; K_W11
EU_02	Jest świadomy znaczenia własności intelektualnej we współczesnej gospodarce rynkowej	K_W04; K_W11;
EU_03	Potrafi prawidłowo interpretować przepisy prawa własności intelektualnej	K_U01; K_U11; K_K05;
EU_04	Potrafi samodzielnie wyszukać odpowiednie przepisy i zastosować je w praktyce	K_U01; K_U11; K_K05;
EU_05	Rozróżnia reżim prawno autorski od reżimu prawa własności przemysłowej	K_W11
EU_06	Jest zdolny do samodzielnej oceny informacji z zakresu OWI docierających ze świata zewnętrznego	K_U01; K_U11; K_K05;

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Wprowadzenie do prawa autorskiego: narodziny prawa autorskiego, rozwój dyscypliny zwanej własnością intelektualną. Rola konwencji międzynarodowych. Prawo autorskie na ziemiach polskich	EU_01; EU_02
Przedmiot prawa autorskiego: pojęcie utworu, rodzaje utworów (samoistne, niesamoistne, inspirowane, zależne, zbiorowe itd.). Zakres ochrony i przesłanki jej stosowania	EU_01; EU_02; EU_04
Podmiot prawa autorskiego: twórca, współautor, pracodawca jako podmiot prawa autorskiego, instytucja naukowa jako podmiot prawa autorskiego w odniesieniu do utworów naukowych	EU_01; EU_02; EU_04
Treść prawa autorskiego: koncepcja monistyczna i dualistyczna praw autorskich. Autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe. Licencje ustawowe	EU_01, EU_02; EKV_03; EU_04; EU_06
Prawa autorskie w Internecie: nowe przedmioty ochrony prawem autorskim w środowisku cyfrowym, dozwolony użytek, formy naruszeń praw autorskich w sieci, Prawna problematyka domen internetowych, ochrona programów komputerowych	EU_01, EU_02; EU_03; EU_04; EU_06
Własność przemysłowa: Pojęcie wynalazku i rozwiązania wyłączone spod ochrony patentowej. Wzory przemysłowe. Projekty racjonalizatorskie. Ochrona znaków towarowych: Warunki ochrony, wyłączenia ustawowe, kategorie znaków towarowych	EU_01, EU_02; EU_03; EU_04; EU_05; EU_06
Własność przemysłowa II: Oznaczenia geograficzne: ochrona na poziomie wspólnotowym i krajowym. Podmiot praw wyłącznych: twórca, współtwórca, pracodawca, przedsiębiorca. Korzystanie z wynalazku dla celów państwowych lub poznawczych. Nadużycie prawa i licencja przymusowa	EU_01, EU_02; EU_03; EU_04; EU_05; EU_06

5. Zalecana literatura

- Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie*, Warszawa 2016
- Ferenc E.- Szydełko, *Prawo autorskie*, Warszawa 2011
- Gołat R., *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Warszawa 2010
- Nowińska E., Romińska U., du Vall M., *Prawo własności przemysłowej*, Warszawa 2007
- Sakowska-Baryła M: *Dostęp do informacji publicznej a ochrona danych osobowych*, Wrocław 2014

III. Informacje dodatkowe.

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	
	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	

Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla modułu zajęć/przedmiotu					
	EU_ 01	EU_ 02	EU_ 03	EU_ 04	EU_ 05	EU_ 06
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	X
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	

	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		30
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej przez UAM; Egzamin pisemny w formie testu (test wyboru + pytania otwarte). Skala ocen:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium (91-100% prawidłowych odpowiedzi na teście)

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas kolokwium (81-90% prawidłowych odpowiedzi na teście)

dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium (71-80% prawidłowych odpowiedzi na teście)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych zagadnień (61-70% prawidłowych odpowiedzi na teście)

dostateczny (dst; 3,0): wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć (51-60% prawidłowych odpowiedzi na teście)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć (0-50% prawidłowych odpowiedzi na teście)