

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Towarzystwo Jezusowe w Rzeczypospolitej Obojga Narodów i na świecie**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-TJwRON-01wm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny – wykład monograficzny
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
Dr Andrea Mariani – mariani@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - przekazanie wiedzy z zakresu historii Towarzystwa Jezusowego w okresie 1540-1773;
 - zaznajomienie z głównymi nurtami badań historiograficznych nad Towarzystwem Jezusowym;
 - przygotowanie do wykorzystywania zdobytej wiedzy we własnych badaniach naukowych, w popularyzacji wiedzy historycznej i pogłębianiu świadomości historycznej w społeczeństwie.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach tematycznych związanych z historią Towarzystwa Jezusowego w Polsce i na świecie;	K_W01; K_W02; K_W04; K_U01
EU_02	ma podstawową wiedzę o kierunkach badań nad historią Towarzystwa Jezusowego, jest zorientowany w skali i jakości zarówno dawnej, jak i aktualnej historiografii dotyczącej tej problematyki;	K_W7; K_W13; K_W14; K_U05; K_U9; K_K02
EU_03	ma wiedzę o dalekosiężnych powiązaniach zjawisk i problemów, ze szczególnym uwzględnieniem ich przejawów w świecie współczesnym;	K_W05; K_W06; K_K04
EU_04	potrafi wejść w dialog merytoryczny ze znawcami w zakresie historii Towarzystwa Jezusowego;	K_W05; K_W06; K_W15; K_U12; K_U13; K_K02; K_K03
EU_05	wyszukuje i systematyzuje informacje dotyczące dziejów Towarzystwa Jezusowego i potrafi rozróżnić dyskurs naukowy od popularyzatorskiego;	K_U03; K_U05; K_U07; K_U08; K_U9
EU_06	umie włączać do badań i analiz materiałów z dziedzin pokrewnych historii, zwłaszcza religioznawstwa, historii sztuki, muzyki i teatru;	K_W12

EU_07	docenia znaczenie dziejów Towarzystwa Jezusowego i angażuje się w aktywność służącą objaśnianiu, popularyzacji i pogłębianiu świadomości historycznej w społeczeństwie;	K_W17; K_K06
EU_08	świadomie kształtuje własne i cudze zainteresowania badawcze i popularyzatorskie;	K_U12; K_K05
EU_09	posługuje się zasobami i aparaturą multymedialną w pracach naukowych i w popularyzacji wiedzy o Towarzystwie Jezusowym.	K_U18; K_U20

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Wprowadzenie do tematu: fundamentalne źródła jezuickiej tożsamości (<i>Ćwiczenia duchowne, Konstytucje</i>).	EU_01, EU_03 – 04
Zarys historii historiografii jezuickiej.	EU_02, EU_04 – 05, EU_09
Pojezuickie zespoły archiwalne – typologie źródeł, metody pracy.	EU_02, EU_04 – 05, EU_09
Trudne początki Towarzystwa w Polsce.	EU_01, EU_04 – 05, EU_07
Jezuici a duszpasterstwo.	EU_01, EU_03 – 08
Jezuici a szkolnictwo.	EU_01, EU_03 – 05, EU_07 – 08
Jezuici a sztuki wizualne – ikonografia i teatr.	EU_01, EU_04 – 05, EU_07 – 08
Jezuici a nauki ścisłe.	EU_01, EU_03 – 04, EU_05, EU_07 – 08
Jezuici wobec wielkiej polityki.	EU_01, EU_04 – 05, EU_07 – 08
Antyjezuityzm w Polsce i na świecie.	EU_01, EU_03 – 05, EU_07 – 08
Ciągłość czy cezura? Kasata Towarzystwa Jezusowego.	EU_01, EU_03 – 05, EU_07 – 08

5. Zalecana literatura:

Bednarski S., *Upadek i odrodzenie szkół jezuickich w Polsce. Studium z dziejów kultury i szkolnictwa polskiego*, Kraków 1933 (reprint: Kraków 2003);
 Flaga J., *Formacja i kształcenie duchowieństwa zakonnego w Rzeczypospolitej w XVII i XVIII wieku*, Lublin 1998;
 Grzebień L., *Organizacja bibliotek jezuickich w Polsce od XVI do XVIII wieku*, Kraków 2013;
 Jeż T., *Kultura muzyczna jezuitów na Śląsku i ziemi kłodzkiej (1581-1776)*, Warszawa 2013;
 Kadulska I., *Komedia w polskim teatrze jezuickim XVIII wieku*, Wrocław et al. 1993;
 Kochanowicz J., *Jezuickie bursy muzyczne w Polsce i na Litwie w XVII i XVIII wieku*, cz. 1: *Geneza, organizacja i działalność jezuickich burs muzycznych*, Kraków 2002;
 Królikowska A., *Kształcenie nauczycieli dla jezuickich szkół średnich w Polsce od XVI do XVIII wieku*, Kraków 2019;
 Lisiak B., *Adam Adamandy Kochański (1631-1700). Studium z dziejów filozofii i nauki w Polsce XVII wieku*, Kraków 2005;
 Lisiak B., *Nauczanie matematyki w polskich szkołach jezuickich od XVI do XVIII wieku. Studia i materiały*, Kraków 2003;
 Łukaszewska-Haberkowa J., *Pierwsze pokolenie polskich jezuitów w świetle biografii i egzaminów*, Kraków 2003;
 Miazek M., *Indipetae Polonae – kołatanie do drzwi misji chińskiej*, Poznań 2015;

Natoński B., *Humanizm jezuicki i teologia pozytywno-kontrowersyjna od XVI do XVIII wieku. Nauczanie i piśmiennictwo*, Kraków 2003;
 Natoński B., *Jezuici a Uniwersytet Krakowski w XVI wieku*, Kraków 2002;
 Nguyen D.H., *Polscy misjonarze na Dalekim Wschodzie w XVII-XVIII wieku*, Warszawa 2006;
 O'Malley J., *Pierwsi jezuici*, Kraków 1999;
 Obirek S., *Jezuici w Rzeczypospolitej Obojga Narodów w latach 1564-1668. Działalność religijna, społeczno-kulturalna i polityczna*, Kraków 1996;
 Okoń J., *Dramat i teatr szkolny. Sceny jezuickie XVII wieku*, Wrocław 1970;
 Okoń J., *Na scenach jezuickich w dawnej Polsce (rodzimość i europejskość)*, Warszawa 2006;
 Piechnik L., *Powstanie i rozwój jezuickiej "Ratio studiorum" (1548-1599)*, Kraków 2003;
 Poplatek J., *Studia z dziejów jezuickiego teatru szkolnego w Polsce*, Wrocław et al. 1957;
 Puchowski K., *Edukacja historyczna w jezuickich kolegiach Rzeczypospolitej 1565-1773*, Gdańsk 1999;
 Puchowski K., *Jezuickie kolegia szlacheckie Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Studium z dziejów edukacji elit*, Gdańsk 2007;
 Reglińska Jemiot A., *Formy taneczne w polskim teatrze jezuickim XVIII wieku*, Poznań 2012;
 Wasilewska J., *Pióropusze i turbany. Wizerunek mieszkańców Azji w sztuce jezuitów polskich XVII i XVIII wieku*, Warszawa 2006.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	EU _01	EU _02	EU _03	EU _04	EU _05	EU _06	EU _07	EU_ 08	EU_ 09	
Egzamin pisemny										
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Kolokwium ustne									
Test									
Projekt									
Esej									
Raport									
Prezentacja multimedialna									
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)									
Portfolio									
Inne (jakie?) -									
...									

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	5
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium; doskonała znajomość literatury przedmiotu;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas kolokwium;

dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium; zadowalająca znajomość literatury przedmiotu;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu;

dostateczny (dst; 3,0): wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze;

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; nieznanostwo lektur.