

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia i dziedzictwo kulturowe w regionie**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-HiDKR-24hws2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Humanistyka w szkole – polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie
5. Poziom studiów: I
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **30 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia: prof. UAM dr hab. Danuta Konieczka-Śliwińska, konsliw@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia/przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak (częściowo/w całości) / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
2. Przygotowanie w zakresie edukacji regionalnej niezbędne do planowania i programowania działań dydaktycznych związanych z adaptacją idei regionalistycznej do nauczania historii i języka polskiego na wszystkich poziomach edukacyjnych.
3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): podstawowa wiedza z zakresu nauczania
4. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	Zna podstawy prawne adaptacji idei regionalistycznej do współczesnej edukacji szkolnej (historycznej i polonistycznej); cele i treści edukacji regionalnej; pojęcia i terminy z jej zakresu; przykłady programów i materiałów dydaktycznych; przykłady metod i środków dydaktycznych oraz niezbędne kompetencje nauczyciela-regionalisty.	HS_W01, HS_W02, HS_W05, HS_W06, HS_W07, KW_10, HS_W12, HS_W14
EU_02	Rozumie znaczenie wprowadzania edukacji regionalnej do szkół; wpływ edukacji regionalnej na kształtowanie tożsamości regionalnej uczniów; wpływ edukacji regionalnej na rozwijanie tolerancji i otwartości kulturowej.	HS_W06, HS_W09, HS_K02, HS_K03, HS_K04, HS_K05
EU_03	Potrafi korzystać z różnorodnych źródeł informacji o regionie, jego przeszłości i dziedzictwie kulturowym.	HS_U02, HS_U05, HS_U12
EU_04	Potrafi konstruować narzędzia pomocnicze do realizacji edukacji regionalnej w szkole z zakresu historii i dziedzictwa kulturowego.	HS_U11, HS_U12, HS_U13, HS_U14
EU_05	Potrafi podjąć współpracę z instytucjami i stowarzyszeniami zajmującymi się problematyką historii regionu i dziedzictwa kulturowego w regionie.	HS_W10, HS_W11, HS_W14, KK_01, KK_05
EU_06	Potrafi zaplanować i opracować scenariusz cyklu zajęć z edukacji regionalnej dla wybranego poziomu edukacyjnego.	HS_W12, HS_W13, HS_U01, HS_U05, HS_U14, HS_K05

5. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe modułu zajęć/przedmiotu	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu
Regionalizm we współczesnej szkole.	EU_01, EU_02, EU_06
Region, regionalizm, tożsamość regionalna, dziedzictwo kulturowe – omówienie podstawowych pojęć.	EU_01
Z dziejów regionalizmu polskiego i edukacji regionalnej.	EU_02
Przedmiot, cele i zadania współczesnej edukacji regionalnej (historycznej i polonistycznej).	EUR_01
Kompetencje i zadania nauczyciela-regionalisty.	EU_01, EU_03 – 06
Programy i materiały dydaktyczne do realizacji edukacji regionalnej w zakresie historii i dziedzictwa kulturowego.	EU_01, EU_04, EU_06
Przykłady metod i technik dydaktycznych wykorzystywanych w edukacji regionalnej (historycznej i polonistycznej).	EU_01, EU_03, EU_04, EU_06
Współpraca z regionalnymi ośrodkami kulturalnymi, naukowymi i informacyjnymi w najbliższym środowisku szkoły.	EU_02, EU_05
Oferta edukacyjna wybranych instytucji i organizacji regionalnych.	EU_02, EU_03, HEU_05
Projektowanie zajęć edukacyjnych we wszystkich typach szkół z zakresu historii regionu i dziedzictwa kulturowego w regionie.	EU_01 – 06

6. Zalecana literatura:

- literatura podstawowa (obowiązkowa):

- *Edukacja regionalna – dziedzictwo kulturowe w zreformowanej szkole*, red. S. Bednarek. Wrocław 1999
- Konieczka-Śliwińska D., *Edukacyjny nurt regionalizmu historycznego w Polsce po 1918 roku. Konteksty – koncepcje programowe – realia*, Poznań 2011
- Petrykowski P., *Edukacja regionalna. Problemy podstawowe i otwarte*. Toruń 2003
- *Region w edukacji historycznej. Nauka – doradztwo – praktyka. II Toruńskie Spotkania Dydaktyczne*. Red. S. Roszak, M. Strzelecka, A. Wieczorek. Toruń 2005
- *Muzea i archiwa w edukacji historycznej. VI Toruńskie Spotkania Dydaktyczne*. Red. S. Roszak, M. Strzelecka. Toruń 2007

- literatura uzupełniająca (fakultatywna):

- Chudziński E., *Regionalizm w Polsce. Genealogia – fazy rozwoju – perspektywy*. [w:] *Regionalizm – tradycje – wyzwania – perspektywy. Materiały z pierwszego sejmiku Małopolskich Stowarzyszeń Regionalnych. (Kraków, 1 grudzień 2006 r.)*. Red. J. Hampel. Kraków 2008, s. 22-48 lub tegoż, *Z dziejów regionalizmu w Polsce*. [w:] „Roczniki Ludowego Towarzystwa Naukowo-Kulturalnego” 1995, nr 2, s. 52-68
- *Edukacja regionalna – dziedzictwo kulturowe w zreformowanej szkole. Materiały dla nauczycieli*. Red. S. Bednarek. Wrocław 2000
- Józwiak S., *Nauczanie historii regionalnej metodami aktywnymi*. [w:] „Wiadomości Historyczne”, 2000, nr 2-3, s. 155-158
- Konieczka-Śliwińska D., „Szukanie własnego portretu”. *Historyczne badania regionalne w Polsce*, w: „Wiadomości Historyczne”, 2008, nr 6, s. 30-38
- Lewandowska I., *Świadomość (tożsamość) regionalna*. [w:] *Encyklopedia pedagogiczna XXI wieku*. Red. T. Pilch, t. VI, Warszawa 2007, s. 444-450
- Maleczyńska E., *Regionalizm w nauczaniu historii*. [w:] „Wiadomości Historyczno-Dydaktyczne”, 1933, z. 1, s. 27-37

- Mańkowski Z., *Regionalizm historyczny w Polsce*. [w:] „Dzieje Najnowsze”, 1981, nr 1-2, s. 181-190
- *Metodologiczne i dydaktyczne problemy historii regionalnej*. Red. J. Półciartek, A. Zielecki. Rzeszów 1977
- *Ministerstwo Edukacji Narodowej o edukacji regionalnej – dziedzictwie kulturowym w regionie*. Seria: Biblioteczka Reformy, nr 24. Warszawa 2000
- Stępnik A., *Historia regionalna i lokalna*. [w:] *Współczesna dydaktyka historii. Zarys encyklopedyczny dla nauczycieli i studentów*. Red. J. Maternicki. Warszawa 2004, s. 111-112
- Zielecki A., *Wiedza o regionie wprowadzeniem do edukacji historycznej*, [w:] „Wiadomości Historyczne”, 2000, nr 4, s. 205-212

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	X
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) – pogadanka z elementami prezentacji multimedialnej	X
Wyjścia/wycieczki do instytucji kultury i organizacji regionalnych	X

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						

Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) – praca zaliczeniowa wraz z jej prezentacją na forum grupy (przygotowanie cyklu scenariuszy zajęć z edukacji regionalnej dla wybranego poziomu edukacyjnego)	X	X	X	X	X	X

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) – przygotowanie pracy zaliczeniowej	10
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0): wzorowe wykonanie zadanego zadania zgodnie z przedstawionymi zaleceniami, a jednocześnie w sposób kreatywny i twórczy,
- dobry plus (+db; 4,5): precyzyjne wykonanie zadanego zadania zgodnie z przedstawionymi zaleceniami,
- dobry (db; 4,0): poprawne wykonanie zadanego zadania zgodnie z przedstawionymi zaleceniami,
- dostateczny plus (+dst; 3,5): niekompletne wykonanie zadanego zadania,
- dostateczny (dst; 3,0): połowiczne wykonania zadanego zadania,
- niedostateczny (ndst; 2,0): brak wykonania zadania

