

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Badania dziejów kultury**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-BDK-11uh2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h CW): **30 h KON**
9. Liczba punktów ECTS: 4
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
prof. dr hab. Dorota Skotarczak – skot@amu.edu.pl
prof. UAM, dr hab. Anita Napierała – anita.napierala@gmail.com
prof. UAM, dr hab. Maciej Michalski – maciej.michalski@amu.edu.pl
dr Romulad Rydz – grendal@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami refleksji nad kulturą i historią kultury. Omówione zostaną główne zagadnienia antropologicznego podejścia do kultury oraz wybrane zagadnienia z kultury współczesnej i jej krytyki.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak.
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	zna i rozumie relacje między dyscypliną historia i historia kultury; potrafi wskazać zależności i metodologiczne pola wspólne; szczególnie potrafi posługiwać się terminologią właściwą dla poszczególnych dyscyplin i uzasadniać wybór stosowanych pojęć.	K_W01; K_W02; K_W07; K_W11; K_W12; K_U04; K_U06
EU_02	potrafi wskazać i scharakteryzować wybrane problemy historii kultury oraz powiązać je z analizą historyczną	K_W06; K_W07; K_W10; K_W12; K_U03; K_U06
EU_03	potrafi wykorzystać różnorodne źródła historyczne do badań nad historią kultury, interpretując je w sposób odpowiadający regułom stosowanym w historii kultury	K_W06; K_W07; K_W08; K_W09; K_W10; K_W12; K_W15; K_U06; K_U07
EU_04	zna i rozumie rolę etnosu, religii, metod sprawowania władzy w przeszłości oraz potrafi zinterpretować przykłady emanacji tych idei w sposób właściwy dla historii i historii kultury	K_W06; K_W07; K_W10; K_W12; K_W15
EU_05	potrafi dostrzec i sformułować problemy badawcze zgodnie z zasadami historii kultury oraz potrafi przedstawić wyniki swoich analiz w zaawansowanej formie akademickiej	K_W06; K_W07; K_W10; K_W12; K_U02; K_U06; K_U08; K_U11
EU_06	potrafi przedstawić wyniki swoich prac zarówno w formie akademickiej, jak i popularnej, dobierając odpowiednie środki oraz dostrzegając etyczną odpowiedzialność za	K_U06; K_U08; K_U11; K_U13; K_K01; K_K10

	dobranie odpowiedniej formy i treści popularyzatorskich	
--	---	--

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
1. Rozumienie kultury - antropologiczne, historyczne.	EU_01; EU_02; EU_03
2. My i obcy - problem dostrzegania granic kultury w badaniach historycznych.	EU_03; EU_04; EU_05; EU_06
3. Czas w kulturze i historii.	EU_03; EU_05; EU_06
4. Władza nad ciałem – władza nad „duszą” jako sposoby rządzenia społeczeństwem.	EU_03; EU_04; EU_05; EU_06
5. Etnos i naród jako formy opisywania świata.	EU_03; EU_04; EU_05; EU_06
6. Rytuály i obrzędy jako zworniki identyfikujące społeczeństwo na poziomie narodowym (problemy tradycji i pamięci).	EU_03; EU_04; EU_05; EU_06
7. Religia i magia jako formy wyjaśniania świata (problemy przekraczania granic).	EU_03; EU_04; EU_05; EU_06

5. Zalecana literatura:

- Wojciech J. Burszta, *Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje*, Poznań 1998;
- Małgorzata Praczyk, *Historia migracji w Europie – próba wykładu*, [w:] *Edukacja-migracja. Edukacja międzykulturowa w kontekście kryzysu migracyjnego z perspektywy krajów V5*, red. E. Kledzik, M. Praczyk, Poznań 2016;
- Jacques Le Goff, *Od czasu średniowiecznego do czasu nowożytnego*, [w:] *Czas w kulturze*, wybór A. Zajączkowski, Warszawa 1988;
- Zygmunt Bauman, *Ciało i przemoc w obliczu ponowoczesności*, Toruń 1995;
- Michel Foucault, *Nadzorować i karać, Narodziny więzienia*, s. 1-31 oraz 191-220;
- Chris Baker, *Studia kulturowe. Teoria i praktyka*, Kraków 2005.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	X
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	X

Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej	X	X	X	X	X	X
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
Znajomość literatury obowiązującej na zajęciach	X	X	X	X	X	X

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	30
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		120
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania;
dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania;
dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania;
dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania;
dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania;
niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania.