

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia starożytnego Bliskiego Wschodu**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-HSBWc-11h2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzących zajęcia:
prof. UAM dr hab. Witold Tyborowski – tybor@amu.edu.pl
prof. UAM dr hab. Radosław Tarasewicz – taras@amu.edu.pl
dr Tytus Mikołajczak – tytmik@amu.edu.pl
mgr Stanisław Chmielowski - sc69889@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): tak [częściowo]

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - zapoznanie się z historią starożytnego Bliskiego Wschodu od około 4000 r. p.n.e. do końca panowania Kserksesa (465 r. p.n.e.).
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
EU_01	posiada ogólną znajomość historii starożytnego Bliskiego Wschodu;	K_W01; K_U01; K_U06
EU_02	zna wybrane zagadnienia z historii starożytnego Bliskiego Wschodu;	K_W05; K_U06
EU_03	wykazuje znajomość i umiejętność analizy źródeł do historii starożytnego Bliskiego Wschodu w tłumaczeniu na języki współczesne;	K_W08; K_U06; K_U07
EU_04	operuje podstawową znajomością historiografii historii starożytnego Bliskiego Wschodu i rozwoju badań w ostatnich dekadach.	K_W10; K_U03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Uruk w IV tysiącleciu p.n.e. i Mezopotamia w okresie wczesnodynastycznym.	EU_01-04
Państwo akadyjskie i III Dynastia z Ur.	EU_01-04
Stare i Średnie Państwo w Egipcie.	EU_01-04

Okres starobabiloński i panowanie Hammurabiego.	EU_01-04
Okres średniobabiloński i średnioasyryjski.	EU_01-04
Nowe Państwo w Egipcie, Hetyci i Mitanni.	EU_01-04
Schyłek Epoki Brązu, Aramejczycy i Ludy Morza.	EU_01-04
Państwo nowoasyryjskie.	EU_01-04
Państwo nowobabilońskie i imperium Achemenidów.	EU_01-04

5. Zalecana literatura:

Van de Mierop M., *Historia starożytnego Bliskiego Wschodu: ok. 3000-323 p.n.e.*, Kraków 2008;
 Joannès F., *Historia Mezopotamii w I tysiącleciu przed Chrystusem*, Poznań 2007.
 Roux G., *Mezopotamia*, Warszawa 1998;
 Schlögl H. A., *Starożytny Egipt*, Warszawa 2009;
 Wilkinson T., *Powstanie i upadek starożytnego Egiptu. Dzieje cywilizacji od 3000 p.n.e. do czasów Kleopatry*, Poznań 2011.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	X
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu
-------------------	---------------------------------

	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04		
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	X	X	X	X		
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium; doskonała znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach;
dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas kolokwium;
dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium; zadowalająca znajomość literatury przedmiotu; niesystematyczna aktywność na zajęciach;
dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu; przeciętna aktywność podczas zajęć;

dostateczny (dst; 3,0): wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze; słaba aktywność podczas zajęć;
niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; nieznajomość lektur; brak aktywności podczas zajęć.